

# Жизнь, отданная культуре

38 спектаклей было поставлено Виталием Вещиковым за его режиссерскую жизнь

**Трудовую деятельность Виталий Петрович Вещиков посвятил культуре Мендыкаринского района и являлся почетным гражданином нашего края.**

«На пригорке крутом, на виду трех озер

Распахнулось селенье родное,

А название ему, дал задумчивый бор

И зовется оно Боровское».

Эти строки, пронизанные любовью к родному краю, к своей малой родине принадлежат Виталию Петровичу.

Родился он в большой и дружной семье, их было десять братьев и сестер. Было ли у него детство - было до 1941 года. Жили тогда, как и все, трудно, но дружно и весело. Он с детства был веселым и любознательным, тянулся к знаниям. Ему не было еще и семи, когда началась Великая Отечественная война. И детство закончилось. Старший из детей, после ухода отца на фронт он остался и старшим мужчиной. Младшая, пятая сестра, родилась в 1942 году, когда отец был уже на фронте. Он не очень любил вспоминать это время. Было больно смотреть на мать, которая с тревогой всегда встречала каждый приход почтальона, боясь черной вестки, работала не покладая рук, чтобы прокормить пятерых ребятишек. Было больно смотреть на голодные глазенки братьев и сестер. Помогал, как мог, работал



Театральную школу Вещикова прошли более 200 человек

там, где было по силам. И радовался каждому заработанному куску хлеба. Самой большой наградой были слова мамы, которые она говорила с горькой улыбкой: «Кормилец ты наш». 9 мая 1945 года для всей семьи стал Великим праздником, Великой радостью. Жив был отец, хотя вернулся домой уже после Японской.

Виталий всегда хотел учиться, война и здесь сыграла свою роль. Среднюю школу окончил уже в 20 лет, далее служба в армии. В декабре 1957 года, после демобилизации из Вооруженных сил, его пригласили на работу в редакцию районной газеты на должность корректора.

Он всегда был творческой

личностью, активным и, естественно, такой человек не остался незамеченным. В 1959 году его назначают председателем районного комитета по физической культуре и спорту. В 1964 году он поступил в Ленинградский институт культуры на театральный режиссерский факультет. Театр стал смыслом всей его дальнейшей жизни.

Почему он выбрал именно эту нелегкую стезю. С 1922 года в Боровском существовала театральная студия. Во время войны к нам были эвакуированы некоторые актеры Ленинградского театра драмы. Известные, маститые мастера сцены. Любознательный, творческий

мальчишка пришел в студию просто ради интереса, да так и прикипел. Виталий Петрович всегда с большой теплотой и благодарностью вспоминал своих первых учителей-наставников, которые на всю жизнь привили ему любовь к театру. Во время учебы в Ленинграде ему посчастливилось посещать так называемые «Товстоноговские курсы», где уроки театрального мастерства давал народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, прославленный режиссер Георгий Александрович Товстоногов. Его уроки Вещиков запомнил на всю жизнь.

С 1967 года, еще до окончания учебы, он начинает работать режиссером в театре. В этом же году его назначают председателем созданного тогда комитета культуры и спорта района. С приходом Вещикова режиссером театр добивается высоких результатов. В 1964 году театр удостоивается звания лауреата Всесоюзного смотра народных театров. Поистине звездным для Виталия Петровича и для нашего театра стал 1969 год. На Республиканский смотр-конкурс был предоставлен спектакль А.Н. Островского «Доходное место», и по результатам конкурса театр становится лауреатом Республиканской премии, а коллективу присваивается звание «Народного театра».

Наш народный театр всегда любил зрители. Все спектакли проходили при полном аншлаге. Имена ведущих актеров Ивана Хавлюка, Екатерины Банниковой, Зои

Морозовой, Антонины Лаптевой, супругов Настенко и других были у всех на слуху.

В 1975 году Виталия Петровича назначают заведующим отделом культуры, где он проработал по 1978 год. Как человек творческий, он всегда тяготился руководящей работой. Прямолинейный по характеру, всегда говорил: «Не мое это».

В 1994 году Виталий Петрович ушел на заслуженный отдых. Но в 2001 году его вновь приглашают режиссером в народный театр. Расстался он с театром в 2006 году.

Мы с Виталием Петровичем вместе работали в редакции районной газеты, я заместителем редактора, он - корреспондентом-радиоорганизатором. Тогда в каждом доме была радиоточка. Виталий Петрович основательно подходил к подготовке всех радиопередач, они были интересными и насыщенными. Тогда-то я и узнал его поближе. Он обладал прекрасным чувством юмора, заядлый охотник, всегда с юмором рассказывал охотничьи байки.

Талантливый человек талантлив во всем, он прекрасно играл на баяне, гитаре, пел. И писал прекрасные стихи о Боровском, о родном крае, о людях, живущих рядом. На его стихи были написаны песни, которые с удовольствием исполняли наши самодеятельные артисты.

Он обладал прекрасной дикцией. В 1970 году стал Лауреатом Всесоюзного конкурса чтецов. Когда во время митинга на 9 Мая он вместе с Антониной Лаптевой читал «Реквием», мороз по коже, в

горле ком и слезы на глазах.

Мне посчастливилось играть в спектаклях, которые ставил Виталий Петрович. Он был нашим наставником, учителем. И мы, актеры народного театра, очень ему благодарны. Навсегда останется в памяти вешиковское: «Не верю! Где динамизм? Если я не верю, как зритель поверит? Повтор!».

Он был счастливым в семье. С Таисией Дмитриевной они поженились в 1959 году. Она училась в нашем педучилище. Предложение Виталий сделал романтично, у «Березы любви» в сосновом бору. Прожили в браке 65 лет. Две дочери и сын, внуки, правнучки. Сегодня семья Вещиковых насчитывает 26 человек. Таисия Дмитриевна всегда была верным соратником, критиком. Ее трудовая деятельность была посвящена культуре, библиотекарь, заведующая районной детской библиотекой.

21 сентября ему исполнилось бы 90 лет. Он не дождал юбилей четыре дня.

Всего за режиссерскую деятельность им было поставлено 38 спектаклей, более 200 человек прошли через театральную школу Вещикова. Каждый из них приносил новую индивидуальную искру творчества и уносил в своем сердце неизменную любовь к театральному искусству, к великому творчеству перевоплощения, к тому прекрасному и вечному на земле, что называется кратким и звучным словом – ТЕАТР.

**Владимир ЛЕОНОВ,  
почетный гражданин  
Мендыкаринского района**