

Ради сохранения культурной памяти

В районе прошла научно-практическая конференция к 116-летию нашего земляка акына Касыма Тогузакова

В ней приняли участие не только местные жители, но и гости из областного центра, среди которых был сын акына известный казахстанский актер кино Ерболат Тогузаков.

Многие помнят его по главной роли в фильме «Шал».

Научно-практическая конференция стала не просто данью уважения прошлому, но и важным шагом в сохранении и популяризации наследия человека, чья жизнь и творчество оставили глубокий след в казахской литературе.

Касым Тогузаков, родившийся в 1910 году в селе Ломоносова Мендыкаринского района, прошел непростой, но яркий жизненный путь. Его путь в литературу начался рано: уже в 1926 году он стал студентом Кустанайского педагогического техникума, а затем продолжил обучение в педагогическом институте им. А.И. Герцена в Ленинграде. Первые стихи молодого акына увидели свет в 1928 году на страницах костанайской газеты «Ауыл». Его талант проявился и в сатирическом жанре – вышел сборник фельетонов «Жедел карт».

Вернувшись в Алама-Ату в 1934 году, Касым Тогузаков возглавил отдел переводчиков Союза писателей Казахстана, а затем стал одним из ближайших соратников и литературных секретарей великого Жамбыла. Его собственное творчество обогатилось романом в стихах «Сибир Омар». Однако, пожалуй, наиболее значительный вклад Касым Тогузаков внес в переводческую деятельность.



Памятное фото с сыном Касыма Сарсеновича - Ерболом Тогузаковым

Он с огромной любовью и мастерством переводил на казахский язык произведения русских классиков: М. Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина, В. В. Маяковского. Его переводческая деятельность не ограничивалась поэзией. Именно он впервые познакомил казахского читателя с поэмой Н.А. Некрасова «Русские женщины», комедией Н.В. Гоголя «Женитьба», пьесой А.П. Чехова «Чайка», сказкой А.Н. Толстого «Золотой ключик», а также примерно с двадцатью песнями советских, русских и западноевропейских драматургов. Избранные поэмы и переводы Касыма Тогузакова были изданы отдельной книгой под названием «Айдауық», став настоящим мостом между культурами.

Жизнь Касыма Тогузакова была омрачена трагическими событиями. В 1948 году он был необоснованно репрессирован и сослан в Сибирь как «враг народа». Шесть лет заключения не сломили его дух, но клеимо несправедливого обвинения преследовало его еще долгие годы после реабилитации. Эта страница

его биографии напоминает о важности сохранения исторической памяти и недопустимости повторения ошибок прошлого.

Заместитель акима района Алгиса Сарбасов подчеркнул значимость личности Касыма Тогузакова для региона и всей страны. Произведения акына проникновенно прочитали артисты ДК «Юбилейный» и школьники района. Особый отклик в сердцах слушателей нашло стихотворение, посвященное городу Костаная, оно стало символом его глубокой связи с родной землей.

Участники конференции выразили желание увековечить память Касыма Тогузакова. Было предложено назвать одну из улиц в областном центре в его честь. Также прозвучала инициатива об открытии музея в здании старой мечети в селе Боровское. Доктор исторических наук, профессор Аманжол Кузайбай, почетный гражданин района, выразил готовность передать в будущий музей часть своих материалов, касающихся истории Мен-

дыкаринского района, что подчеркивает важность сохранения локальной истории и культурного наследия.

Сын акына, Ерболат Тогузаков, выступил с благодарственной речью, выразив признательность всем, кто сохраняет память о его отце и его творчестве. Он отметил, что такие мероприятия помогают не только вспомнить прошлое, но и вдохновить будущие поколения на изучение и сохранение богатого литературного наследия Казахстана. В знак признательности всем, кто поставил произведения Касыма Тогузакова, были вручены памятные подарки.

Конференция стала ярким свидетельством того, что творчество и жизнь Касыма Тогузакова продолжают жить в памяти земляков и находить отклик в сердцах новых поколений, напоминая о силе слова, стойкости духа и важности сохранения культурной памяти.

**Абай ШАЯХМЕТОВ,
фото Натальи
СЕЙДАЛИНОЙ**