



Орталық аудандық кітапхана  
Әдістемелік-библиографиялық бөлімі

Центральная районная библиотека  
Отдел методико-библиографической работы

*Кіші отанға деген үлкен махаббат*

*хрестоматия*

*Большая любовь к малой родине*



Боровское 2019

## Уважаемые земляки!

Наш край невозможно не любить: его завораживающие природные просторы трогают сердца каждого патриота Казахстана, а уж художники кисти и слова черпают вдохновение в ароматах степного ветра, медленном течении прекрасного Тобола, шелесте листьев березовых рощ, мягкости степного разнотравья, синеве безбрежного неба. Поэтому и талантами наша земля богата щедро.

На Мендыкаринской земле выросло немало талантливых деятелей литературы и культуры, чье творчество неразрывно связано с историей народа, с жизнью родного края. Цель этого издания – популяризация творчества писателей и поэтов, выходцев из Мендыкаринского района. В данном сборнике стихотворений и прозы читатели найдут волнующие строки опытных мастеров своего дела и совсем юных литераторов, которые только пробуют силу своих перышек. Казахский и русский языки, на которых написаны произведения разных авторов, с особой любовью описывают красоты нашего района.

То, что делаем мы вместе сейчас, является ступенькой в будущее, на которую должно подняться наше подрастающее поколение.

Хрестоматия предназначена для широкого круга читателей, которых интересует творчество наших земляков.

## Арцыбасова Виолета



Родилась 23 ноября 2002 года в Костанайской области Мендыкаринском районе с. Боровское. В возрасте 13-ти лет начала писать стихотворения, рассказы и эссе.

В 2018 году был выпущен первый сборник стихотворений «Поэзия моей души».

\*\*\*

8-марта, день весенний,  
И мы поздравить вас спешим,  
Мы пожелаем вам везенья,  
Любви и счастья прям с аршин,  
Мы поздравляем вас с любовью,  
Ведь вы учитель наш - прекрасный,  
Весною, как цветок вы красный,  
Алеете все с каждым днем,  
И вас не видели умнее,  
Красивей, ярче и нежнее,  
Вы просто СУПЕР, просто КЛАСС,  
И мы все любим вас!

\*\*\*

Найти в себе хоть каплю воли,  
Зачем живешь не своей долей?  
В чем состоит суть твоей роли?  
Что рассказать ты мне хотел?  
Найди свой жизненный удел,  
Актер ты или человек,  
Что хочешь ты, какой сюжет?  
Найди в себе этот ответ,  
Ты заигрался, в роли вжился,  
Забыл, к чему тогда стремился,  
И в роли этой утопился,  
Не забывай, ты человек,  
Найди всю суть, найди ответ.

### Литература

1. Арцыбасова, В. Поэзия моей души [Текст] / В. Арцыбасова. – Костанай: Костанайский печатный двор, 2018. – 138 с.

## Баязид Жолбарыс



1934 жылы 6 мамырда Қостанай облысы, Меңдіғара ауданының «Үлгілі» ұжымшарында дүниеге келген.

1956 жылы Қазақ мемлекеттік университетінің журналистика факультетін, 1968 жылы Алматыдағы екі жылдық жоғары партия мектебін бітірген. Еңбек жолын «Жас Алаш» (бұрынғы «Лениншіл жас») газетінде бастап, ұзақ жылдар бойы Қостанай облыстық газетінде, радиосында, Жангелдин аудандық газетінде, облыстық мәдениет басқармасында, облыстық телерадио компаниясында жауапты қызметтер атқарған. Өлеңдері 1976 жылдан бері облыстық,

республикалық газетжурналдарда үзбей жарияланып келеді. «Бақытымның бұлағы», «Жыр ғұмыр», «Жыр дүние», «Жыр мен сыр», «Махаббат оты сөнбейді», «Ақиқаттың ақ шыңы» атты өлең кітаптары жарық көрген.

2004 жылы Қостанай облыстық меценаттар клубының «Қазына» сыйлығын алған. 2008 жылы «Астанаға – 10 жыл» медалімен марапатталған. Қостанай қаласының Құрметті азаматы. Көптеген ән текстерінің авторы. Материалды көшіріп жариялау үшін редакцияның немесе автордың жазбаша, ауызша рұқсаты қажет және «Әдебиет порталына» гиперсілтеме берілуі тиіс. Авторлық құқық сақталмаған жағдайда ҚР Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы заңымен қорғалады.

### Слушая Моцарта

Какая глубина, какая смелость!  
Я утопаю в музыке твоей!  
О, эта изумительная зрелость!  
Лей, скрипка, радость в сердце, лей!

От шутки до серьезности – полшага,  
От смеха к тонкой лирике – шажок.  
Смычок волшебный палочкою мага  
Излечит на душе моей ожог.

Я жизнь свою листаю по страницам,  
Вопросами усыпаны они:  
Где детство, что еще ночами снится,  
Что дали мне все прожитые дни?

Как в нотной записи, души моей  
волненье,  
Мажорно в детстве, в старости минор.  
Меняется от звуков настроенье,  
И грусть уже сменил ребячий вздор.

Как все непрочно и недолговечно,  
То я огромен во вселенский рост,  
То я крупинка, капля, человек,  
То я восторг, то скрюченный вопрос.

Но звуки льются бурным водопадом,  
Душа от очищения светла.  
И капли, что упали где-то рядом,  
Дают ростки прощения и тепла.

Жизнь гения, как воды, скоротечна

И сколько тайн неведомых таит...  
Из века восемнадцатого в вечность  
Протянутся симфонии твои.

### Өліктің асында айтылатын бата

Аман боп түгел бастарың,  
Түспесін қайтып басқа мұң.  
Жарылқап Алла аруақты,  
Сауаптан болсын астарың.

Кейінге тастап қайғыны,  
Кетті ғой жетіп ай, күні.  
Жұмақты жайлап мәңгілік,  
Жәннаттан болсын байлығы.

Адамзат мәңгі тосылған,  
Оралмас сапар осы да!  
Болған жоқ пенде тіріліп,  
Сапқа кеп қайта қосылған.

Жетпейтін амал, күшің де,-  
Дауа жоқ Алла ісіне.  
Сабырды сақтап бұған да,  
Қараған жөн-ау түсіне.

Жар болып енді алда Алла.  
Амандық берсін қалғанға.  
Отбасы, әулет, ұрпағы

Тек бақыт көрсін жалғанда.

### Литература

1. Костанайская область. Энциклопедия. – Алматы: Арыс, 2006. – С. 247-248.
2. Баязид, Ж. Ақиқаттың ақ шыңы [Мәтін] / Ж. Баязид. – Қостанай: Қостанай баспа үйі, 2008. – 580 бет.

### Вещиков Виталий Петрович



Вещиков Виталий Петрович родился 21 сентября 1934 года в многодетной семье, в селе Боровское. В 1954 году окончил среднюю школу. В 1954 – 1957 годах служил в рядах Советской Армии. Службу проходил на Украине, в городе Белая Церковь, в артиллерийских частях в качестве командира отделения минометчиков. В декабре 1957 года демобилизовался и вернулся в Боровское. Его пригласили работать в редакцию местной газеты «Знамя Победы» корректором.

В 1959 году был переведен в районный комитет по физической культуре и спорту – председателем. С 1964 по 1969 год учился в Ленинградском институте культуры. В 1967 году, ещё не закончив учёбу в институте, его приглашают работать в театр на должность режиссёра.

В этом же году назначен первым председателем Комитета культуры и спорта Мендыкаринского района.

В 1964 году удостоился звания лауреата Всесоюзного смотра народных театров. В 1969 году Боровской театр представил на Республиканский смотр спектакль А. Н. Островского «Доходное место» и был признан Лауреатом Республиканской премии. В 1970 году этот спектакль был дипломной работой студента-заочника Ленинградского института культуры В. П. Вещикова, за которую он получил высшую оценку. В 1970 году – лауреат Всесоюзного конкурса чтецов. В 1974 году он уходил в редакцию газеты «Коммунистический путь» - корреспондентом, через год его перевели на должность заведующего отделом культуры. С 1975 по 1978 год – заведующий отделом культуры Мендыкаринского района. Неоднократно награждался грамотами акима области и акима района.

В 2003 В.П. Вещиков удостоен премии клуба меценатов «Казына».

Вещиковым В.П. поставлено 38 спектаклей, около 200 человек прошли через его сцену, каждый раз принося с собой новую индивидуальную искру творчества и унося в своем сердце неизменную любовь к театральному искусству, к великому творчеству перевоплощения, к тому прекрасному и вечному на земле, что называется кратким и звучным словом – ТЕАТР.

В репертуаре театра пьесы А. Вампилова, С. Лобозерова, Н. Гоголя, Н. Островского, Ж.Б. Мольера такие, как «Лекарь поневоле», «В сумерках»,

«Выходили бабки замуж», «Семейный портрет с дензнаками», «Семейный портрет с посторонним», «Тогда в Севилье», «Старым казачьим способом», «Гусар из КГБ», «Стой у двери и стучи», «Бедность не порок», «Солдатская вдова» и многие другие.

В 1994 году Виталий Петрович ушел на заслуженный отдых. В 2001 году его вновь приглашают в народный театр главным режиссёром, в качестве которого он прослужил до 2006 года.

Виталий Петрович как человек с высокой жизненной позицией принимает самое активное участие в общественной и культурной жизни района. Его стихи о родине, о Мендыкаринском крае с любовью читают и слушают взрослые и дети. Виталий Петрович передает молодежи огромный жизненный и творческий опыт, пропагандирует самодеятельное творчество среди жителей нашего района.

Женат. 6 ноября 1959 года сыграли свадьбу с Таисией Дмитриевной. В семье две дочери и сын.



*Виталий Петрович со своей супругой*

### **Земляки**

Я иду по селу. Мне на встречу идут  
Со своими земными делами:  
Молодежь, старики, те, которых  
зовут  
По-простому зовут – земляками.  
Будь ты немец, чеченец, поляк иль  
казах,  
Или с Волги, Днепра или с Дона –  
Я при встрече всегда вижу радость в  
глазах,  
Коли с детства с тобою знакомы.  
Все мы дети Земли,  
И, конечно же, факт –  
Это слово оттуда знакомо.  
Как прекрасно услышать:

«Здорово, земляк!»  
Вдалеке от родимого дома.  
Лихолетье единой семьей пережить  
Мы смогли, разделяя невзгоды.  
Так чего нам с тобою сегодня делить  
В беспокойные мирные годы?!  
Добрым ратным трудом на великом  
пути  
Земляки нашу Родину славят!  
А случится беда, верю я, никогда,  
Никогда нас в беде не оставят!  
Я по жизни иду. А девиз мой таков  
Не бросаться пустыми словами!  
Я приветствую вас, всех своих  
земляков,  
И горжусь, что живу рядом с вами!

## Песня желаний моих

Разгоралась заря над поселком,  
Заискрился на озере плес,  
Ветерок над Карымком высоко  
Задушевную песню пронес.  
В Боровском эта песня родилась,  
Разливаясь на вешнем пути.  
И в дорогу по Свету просилась –  
Людям к счастью тропинку найти.  
Эта песня меня покорила:

С ней милее родные места,  
В ней любовь моя, гордость и сила  
Ее детям своим передам.  
Пусть встречают зарю над поселком,  
Пусть искрятся озера для них.  
Ветерок! Над Карымком высоко  
Спой-ка песню желаний моих.  
Ветерок! Над Карымком высоко  
Спой-ка песню желаний для них.

## Литература

1. Вещиков, В. Боровое – любовь моя [Текст]: [Вещиков В.П. – местный поэт, заслуженный работник культуры] / слова и музыка Виталия Вещикова // Мендіқара үні. – 2010. – 22 июля. – С. 6.
2. Вещиков, В. Одноклассникам [Текст]: посвящается встрече в Боровском 11 августа 2006 года; [стихи] / В. Вещиков // Мендіқара үні. – 2006. – 28 сентября. – С. 5.
3. Вещиков, В. Родина [Текст]: на конкурсе поэтов это стихотворение жюри назвало лучшим / В. Вещиков // Мендіқара үні. – 2001. – 20 июля. – С. 3.
4. Литературная страница [Текст]: [стихотворения местного поэта В. П. Вещикова] / ред. газ. // Мендіқара үні. – 2014. – 25 сентября. – С. 6. – Есть фото.
5. Вещиков Виталий Петрович [Текст] // Мендіқара ауданының Еңбек Даңқы Кітабы=Книга Трудовой Славы Мендыкаринского Района. - [б.и.], 2017.- С. 38.
6. Новоселов, В. Это молодость старше стала [Текст]: [о творческом вечере В.П. Вещикова в честь 75-летия] / В. Новоселов // Мендіқара үні. – 2009. – 5 ноября. – С. 3. – Есть фото.
7. Шиповских, Н. Почетные граждане Мендыкаринского района [Текст]: биобиблиографический указатель литературы. Выпуск 1/ Н. Шиповских // Боровское. – 2014. – 79 с.

## Гершун Владимир Иосифович



Родился 1 апреля 1938 году в поселке городского типа Боровское, ученый-эпизоотолог, доктор ветеринарных наук (1983), профессор (1985), отличник образования Республики Казахстан, академик академий естественных наук России (1997) и Республики Казахстан (1998). Окончил Троицкий ветеринарный институт (1961). Ветеринарный врач-эпизоотолог, директор Мендыкаринской ветеринарной лаборатории Кустанайской области (1961-1970); доцент,

заведующий кафедрой ветеринарной гигиены(1970-1980); декан факультета ветеринарной медицины Кустанайского сельско-хозяйственного института (с 1994). Автор более 100 научных работ и 6 книг. Опубликовал научные труды в области инфекционных болезней и гигиены животных. Гершуном изучены экология возбудителя листериоза, этиология, клиника, диагностика и профилактика листериоза и контагиозного пустулезного дерматита овец. Им предложена экологическая классификация инфекционных болезней человека и животных. Является автором учебника и учебного пособия по ветеринарной гигиене для студентов вузов. Имеет авторское свидетельство на изобретение. Награжден медалями СССР. Профессор Костанайского государственного университета им. Ахмета Байтурсынова, действительный член Академии естественных наук Республики Казахстан и России и Международной академии аграрного образования.



*Владимир Иосифович в в гостях у Мендыкаринской ЦБС*

### **Кто ты человек?**

Чем больше мы познаем человека, тем больше понимаем, как мало его знаем. Ф.М. Достоевский считал: «Человек есть тайна. И разгадывать ее нужно всю жизнь. И если даже не разгадаешь, - не говори, что потерял время». Мысль о человеке как о микрокосмосе, вместившем в себя все космические энергии и стихии, проходят через всю мировую культуру. «Человек сосредоточение земли и неба», - утверждает конфуцианство. Об этом же говорит и Талмуд: «Все, что Всевшний создал в мире, он создал и в человеке». «Человек есть модель мира» - считал Леонардо да Винчи, то есть человек – это Вселенная в миниатюре.

Мало того, современный человек – это не тот, кем он был в прошлом и кем будет в будущем. Бесконечное совершенство – вот смысл бытия человека. Человек, утверждал К. Циолковский, через какой-то срок, видоизменится настолько, что будет свободно путешествовать во Вселенной в виде сгустка лучистых энергий. И нет сомнений в том, что человек хотя и медленно, но неизбежно поднимается к своей истинной цели, к божественному совершенству...



## Наш внутренний судья

Жизнь на Земле стала бы прекрасной, если бы все люди жили по совести. Мы не только не осознаем, что такое совесть, но и не понимаем, что мы теряем, когда избавляемся от нее.

Что такое совесть?

Совесть – это духовное начало в человеке, основа нравственности и мощный нравственный ориентир. Слово «совесть» указывает на «весть» или «сообщение», которое обретает человеческая душа в период рождения. Совесть – это своего рода духовный инстинкт, врожденное нравственное чувство, которое быстрее и яснее чем ум способно отличать добро от зла. Поэтому совесть считают какой-то обособленной силой человека, стоящей выше его разума и воли. Подобно компасу, совесть указывает человеку направление, в котором он должен идти. Генри Луис считает: «Совесть – это внутренний голос, предупреждающий о том, что за ним кто-то следит»...

### Литература

1. Гершун, В.И. Уроки духовности [Текст] / В.И. Гершун. – Костанай: Принт-Экспресс, 2014. – 112 с.
2. Костанайская область. Энциклопедия. – Алматы: Арыс, 2006. – С. 296-297.

## Дивенко Петр Иванович

### Пройдет и сто и двести лет

Пройдет и сто, и двести лет,  
Кто жив сейчас, «уйдет».  
Каким он будет мир тогда?  
Каким его народ?

Нам это знать не суждено,  
Как будет там, потом.  
Вот только жаль, не ценим жизнь,  
Пока мы здесь живем.

Грубим совсем по пустякам,  
Скандалим. Надо нам  
Побольше власти, барахла,  
Оно не нужно там.

А лучше в память о себе,  
Оставить добрый след.

С любовью к ближним отнестись,  
Помочь, сберечь от бед.

Простить обиды им! Грехи  
Пускай простит им Бог?  
Чтобы потом Всевышний нас  
За все простить бы мог.

### Другу своему Аккордеону посвящаю

Тебя в футляр я часто ставлю,  
Хотя в душе при этом лед.  
Тебя не любят домочадцы.  
Ты создаешь им дискомфорт.

Когда в футляре, бессомненно,  
Приятно, что у нас ты есть.

Тебя продать на рынке можно.  
Ты, в общем, не плохая вещь.

Что я плохой игрок, понятно!  
Но как ты это объяснишь:  
Тебя не любят, если даже  
Ты просто на столе стоишь!

Забыть про то, что душу  
гложет.

### Литература

1. Дивенко, П. Мгновенья лет тех... вспоминаю [Текст] / П. Дивенко. – [издательство не указано], 2011. – 112 с.

Что жить спокойно не дает.  
Кто нас не любит, не поможет.  
Скорей всего наоборот.

Ты помогаешь мне частично,  
Забыть про все. Тебе Я рад.  
И, несмотря на домочадцев,  
Я достаю Тебя назад!

### Дьячков А.

#### Зоревая сторона

Хлебородная степная  
Зоревая сторона!  
Для меня ты –  
Мать родная  
И не миловать вольна.  
Широки твои просторы,  
Широки твои поля,  
И хлеба рождает горы  
Твоя щедрая земля.  
Дай мне силы,  
Дай мне волю,  
Богатырскую дай стать,  
Я пойду в широко поле  
Счастье трудное искать.  
Может, стану я шофером,  
Может, буду строить дом,  
Может, стану комбайнером  
Я в краю своем родном.  
Хлебородная степная  
Зоревая сторона!  
Для меня ты –  
Мать родная  
И не миловать вольна.

#### На покосе

... А косари –  
Ложаться спать.  
Хороших снов вам  
До рассвета.  
Я принимаюсь  
Вновь читать  
Стихи  
Рязанского поэта.  
То про березку над рекой,  
То про знакомую калитку,  
И прикасаюсь сам рукой  
К девчонке,  
Спящей под накидкой.  
...Последний стих  
И я – в постель,  
В уют душистого омета,  
И мне приснятся:  
Коростель,  
И конопляник,  
И болото.  
А утром снова зазвенят  
В лугах  
Отточенные косы...  
А вместо трав

Вокруг пестрят,  
Пестрят  
Широкие прокосы.

### Встреча с Волгой

Я рад был,  
Рад встрече с тобой  
Как с чем-то  
Знакомым мне с детства.  
И ты перекастной волной  
Вливалась в меня,  
В мое сердце.  
Вливалась  
Со стрежнем крутым,

С фарватера  
Строгим проходом,  
И с этим  
Туманом густым,  
Глушащим гудки пароходов.  
Стояла рассветная рань,  
Звенели в каютах гитары.  
Уже миновали Казань,  
Прошли Марпасад, Чебоксары.  
А я все стоял и курил,  
Воздух вдыхая твой волглый.  
- «Ну, здравствуй, –  
тебе говорил, - любимица Ленина –  
Волга!»

### Жумабаев Габбас



Родился 5 мая 1924 года в ауле Аксуат Мендыкаринского района. Поэт, писатель, переводчик. Окончил Мендыкаринское педагогическое училище (1942), АВПШ (1959). Участник ВОВ. Учитель, литературный сотрудник, ответственный секретарь редакции в областной газете «Большевиктік жол», ныне «Қостанай таңы» (1946-1947); в редакции газеты «Қазақ әдебиеті». Издан в 1961 году сборник поэта – «Нәсер» («Ливень»), в 1963 поэма «Мерей» («Юбилей»), в 1966 сборник стихов «Арманым» («Мои мечты»), сборник стихов «Обильная осень» (1969), книга «Золотые волны» (1974), «Поздняя осень» (1978), «Память» (1984). Переводил произведения М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, Г.Х. Андерсена, Н. Тихонова, С. Вургуна. Награжден медалями «За победу над Германией» и «За освоение целины». Умер 29 апреля 1980 года.

### Қар

Түнімен қар борады,  
Көше бейне аққала.  
Ақ байпақты қонағым –  
Ақпан келді қақпаға.

Аппақ дала, аққала,  
Аяғы баспас өзгенің.  
Жылтырайды тек қана  
Сенің қара көздерін.

### Меңдіғара

Туған жер, туған далам, Меңдіғара  
Еңбекпен даңқың шықты жерді жара.  
Тулаған толқын күштің жүректегі  
Түсіндім құдыретін енді ғана.

Қайран жер, ата мекен қариям-ай,  
Жас парлап, тұрмын сені тани алмай.  
Қазақтың миллиард деген Мұхитына

Құйылдың арналы бір дариядай.

Елімді еңбегімен таңдандырған  
Алдында егіншінің басымды ием!

Ризамын, абзал өлкем, асыл ием,  
Қаһарман кәрі менен жасын сүйем.

### Литература

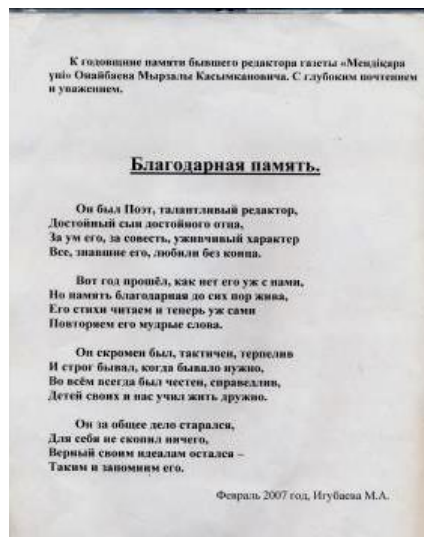
1. Костанайская область. Энциклопедия. – Алматы: Арыс, 2006. – С. 358-359.

### Игубаева Мария Андреевна



#### С юбилеем тебя, мой район!

Сегодня никто не скучает:  
Пой, пляши, каблучков не жалея,  
Наш славный район отмечает  
Семидесятилетний свой юбилей.  
Золотыми полями пшеницы,  
Как венцом дорогим, окружен,  
За труды воздаешь ты сторицей,  
О мой щедрый и славный район!  
Жить для блага людей и трудиться -  
Это высший моральный закон,  
Ты всегда к этой цели стремишься.  
Мендыкаринский мой славный район.  
Вдали от тебя я тоскую.  
Беспрестанно тыходишь в мой сон,  
Не расстанусь с тобой ни в какую,  
Мендыкаринский мой славный район.  
Твои люди умеют трудиться,  
И любить, и дружить, посещать стадион.  
Петь-плясать, от души веселиться  
С днем рождения тебя, мой район!



## Литература

1. Туған өлкем – Меңдіқара. Мой край родной [Текст]. – Костанай: Костанайполиграф, 2000. – 23 с.

## Қалиева Жұмагүл Өтегенқызы

Қалиева Жұмагүл Өтегенқызы Жангелді ауданы Торғай селосында 1972 жылы 8 наурызда дүниеге келген. 2009 жылы қазақ тілі мен әдебиеті пәні бойынша Қостанай инженерлік-педагогикалық университетінің БАКАЛАВР академиялық дәрежесі бойынша бітіріп шықты. Қазіргі таңда Жангелді орта мектебінде қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі болып жұмыс істейді. Бірінші санатты мұғалім. Қалиева Ж. Ө. Өзін жоғарғы дәрежелі ұстаз ретінде көрсете білді. Сабақ бері барысында жаңартылған білім дәрежесіне сай әдістемелік құралдарды қолданып оқушылардың сабаққа деген ынтасын арттыра біледі. АКТ мен жұмыстар жүргізіліп, түрлі әдіс тәсілдерді қолданып, сабаққа деген қызығушылықты арттыра білетін ұстаз. Әр түрлі оқушыларды мәнерлеп оқу, көркем сөзге, әнге, қара сөз оқуға, актерлік шеберліктерін арттырып отыратын ұстаз. Нақтырақ айтқанда оқушылары бірнеше сайыстарға қатысып жүлделі орындар алдырып жүр. Жетістіктері аудандық, облыстық, республикалық, халықаралық Алғыс хаттармен марапатталған.

### Меңдіқара туған өлкем

Меңдіқара мол астықтың мекені,  
Талай дүлділ осы өлкеде өтеді,  
Қырандарым самғай берші биікте,  
Сенің даңқың бар әлемге жетеді.

Меңдіқара – туған өлкем,

Меңдіқара – атамекен,  
Меңдіқара – ырыс құтым,  
Сенен асқан барма өлкем.

Сайран аға даңқын елдің көтерді,  
Ғалым, ақын, жазушылар жетеді.  
Жалын атқан Меңдіқара жастары  
Талай жеңі елімізге әперді.

### **Алтын бесік – туған жер!**

Туған жердің атыменен аталған,  
Байлығы бар жер астында қатталған.  
Егінімен қазба байлық елімде,  
Әрбір жанның жүрегінде жатталған.

Ауылым Тобыл өзен жағасында,  
Шақырсам сол өлкеме барасың ба?  
Қайыңы, қарағайы бұйра талы,  
Таза ауа десаласың саясында.

Алтын ұя Жангелді ата мектебі,  
Талай ұрпақ сол ортадан көктеді.  
Санкт-Петербург, Қарағанды  
қаласында,

Оқиды осы мектеп түлектері.

Түгін тартсаң майы шығар жерінің,  
Мәртебесін көтерміз елімнің.  
Намысы бар өсіп келет ұл мен қыз.  
Абыройын асқақтатар өзі туған  
жерінің.

Қадірлі, алтын бесік, туған жерім,  
Алыстан қол бұлғайтын асқар белім.  
Киелі топырағыңның арқасында  
Жетеміз жетістікке елім менің.

Бұл өлкеден талай дана өскен жер,  
Елі үшін талай адам төккен тер.  
Үлгі етер ұландарың бар кезде,  
Туған жерім, алға қарай самғай бер!

### **Козлова Наталья Ивановна**



Родилась 21 декабря 1959 года в городе Целинограде. В 1979 году закончила педучилище им. И. Алтынсарина в городе Рудном, получив специальность учителя начальных классов. После окончания училища работала по распределению в с. Боровском воспитателем подготовительной группы к школе в детском саду «Ромашка». С 1982 года работала в Мендыкаринской библиотечной системе: библиотекарем детской библиотеки, заведующей методическим отделом Центральной районной библиотеки, а с 2003 года работает библиографом. Является библиографом высшего уровня квалификации высшей категории.

В 1990 году окончила Чимкентский педагогический институт культуры им. Аль – Фараби по специальности «Библиотечное дело и библиография». В 2013 году в г. Костанай окончила курсы повышения квалификации по программе «Развивающаяся библиотека в информационном обществе: проблемы качества библиотечного обслуживания». Одна из первых в области освоила работу в программе РАБИС. Является модератором Центра правовой информации, действующего на базе ЦРБ.

С 2011 года является членом ОО «Деловые женщины Мендыкаринского района», в 2012 году являлась координатором социально-значимого проекта «Школа отцов», в 2013 году выполняла работу координатора проекта

«Организация деятельности Ресурсного Центра психолого-педагогической поддержки семьи».

С 2017 года - Председатель Совета общественного согласия Ассамблеи народа Казахстана Мендыкаринского района, а также член областного Совета согласия Ассамблеи народа Казахстана Костанайской области.

Наталья Ивановна награждена грамотой ГУ «Управления культуры акимата Костанайской области» (2015), медалью «Астана 20 жыл» (2018), почетными грамотами за весомый вклад в развитие культуры и активное участие в общественной жизни района.

### **Дом библиотечный**

В библиотеку тихо я войду,  
Но тишины я вовсе не нарушу.  
Я книгу по душе себе найду,  
Найду покой здесь и отдушину.  
На полке книги чинно в ряд  
Стоят и ждут тебя, читатель,  
Уж 80 лет подряд,  
А эта дата замечательная,  
И уж конечно знаменательная.  
Ты эти книги лучше разгляди,  
Они со временем уж

износились,

А ценности людские, ты  
пойми,

Совсем не изменились.  
Ты в них прочтешь  
Про зло и про добро,  
Любовь и ненависть тут  
Встретишь сплошь и рядом.  
Найдешь ответы ты на все  
В стихах, романах,  
Айтысах и балладах.  
В окно заглядывает  
Куст осенний  
А в душу трепетно мне

смотрит

Портрет на томике Есенина.  
Ауэзов, Сулейменов, Пушкин и  
Тургенев,  
Пришло на смену  
Не одно уж поколение

Но творчество осталось их  
бесценным.

И их я перечту,  
И заново переосмыслю,  
Пойму, додумаю, домыслю.  
И книгу новую возьму,  
И выйду я из библиотеки,  
Где шум людской,  
Поток машин  
Закружит в суете нас вечной.  
Но знаю я, что ждет всегда  
Нас дом библиотечный.

### **Мой Казахстан**

Тихо и грустно в степи  
Звучала домбра,  
Народ свой жалея  
Во все времена.  
Хотела полета,  
Стремилась ввысь,  
Хотела свободы  
И независимости.  
Тянулись истории дни...  
Суровыми были они:  
И холод, и голод в степи...  
Но все одолел  
Мой казахский народ,  
Собрав воедино нас  
Всех под крыло.  
Теперь напевнее  
Звучит домбра,  
О свободе и дружбе

Вещает она.  
Поет она о колосистом поле,  
И о красивом скакуне на воле,  
Который, как символ народа –  
Горд и свободен!  
Пусть будет независим  
И стабилен Казахстан!  
От бед и неурядиц,  
От холода в степи,  
Спаси, судьба, его и сохрани.  
Пусть будут  
Дружны меж собой

**Для самой любимой женщины**

**Музыка:** Б. Сауекенова

**Слова:** Н. Козлова

Много женщин красивых и  
нежных

Населяют Планету «Любовь»

Но ее я хочу, как и прежде

Видеть всюду, всегда вновь и

вновь.

**Припев:**

Огромное сердце

Закрыто на дверцы.

Я ключ все равно подберу.

Обласкаю, согрею

И с нежностью

На свою Планету «Любовь»

уведу.

Я на нее гляжу, любуюсь...

Она умна, красива, хороша.

Наружности неотразимой и  
прелестной

Ее прекрасная душа.

**Припев тот же**

**Литература**

1. Козлова, Н. И. Творческие задумки [Текст] / Н.И. Козлова. – 20 с.

Казах и славянин,  
Узбек и татарин.  
И мирное небо,  
И яркое солнце  
Пусть светит  
Везде и всегда им!  
А я, быть может, загрошу  
По солнечной Молдавии,  
Но поменять судьбу свою  
Хочу теперь едва ли я!

В глазах ее такая глубина...

И чистота – во взоре

совершенство,

Что даже видеть иногда,

Мне доставляет высшее

блаженство.

**Припев тот же**

Все лучшие песни, романсы,

Давным-давно уже спеты.

Все лучшие стихи и романы

Сочинили писатели и поэты.

**Припев тот же**

Но я пою свою любовь

Печаль, тоску и грусть, и

радость...

И знаю, встреча с ней

Вновь и вновь

Доставит мне неопишемую

сладость.

**Припев тот же**



## Козыбаев Сагымбай Кабашевич



Родился будущий летописец истории казахской журналистики 14 июля 1944 года в селе Жана-Турмыс Мендыкаринского района Костанайской области. Детство пришлось на послевоенное лихолетье, когда людьми двигали две силы – самоотверженный труд и вера в счастливое будущее.

Родители воспитывали детей в строгости и уважении к труду и своей земле.

Сагымбай Козыбаев трепетно хранит память о своей семье. В 2013 году вышла книга «Звезды в небе», посвященная памяти отца и включающая в себя очерки о семье, близких и родных людях.

Сагымбай выбирает для учебы второй по значимости вуз СССР – Ленинградский государственный университет имени Жданова. Ленинград – город особой энергетики, каждый его камень хранит память об исторических событиях. Возможно, именно этот феномен стал для молодого парня из Костаная причиной неистощимого любопытства к жизни, любви к историческим разысканиям, интереса к своим современникам. «Учеба в ЛГУ – это была серьезная школа».

В 1970 году Сагымбай Козыбаев, окончив факультет журналистики Ленинградского государственного университета, возвращается на Родину, став первым казахом, окончившим престижный вуз Северной Пальмиры.

Первые шаги в профессии пришлось на эпоху небывалого развития радио и телевидения. Стремительная карьера молодого журналиста – редактор, старший редактор, зам. главного редактора – состоялась благодаря счастливому стечению ряда обстоятельств.

Не удивительно, что в 1974 году Сагымбая Кабашевича приглашают работать в КазГУ.

Тогда, в 70-е, Сагымбай Кабашевич, уже опытный журналист, приходит в студенческие аудитории со своим видением профессии, остро ощущая «недописанность» некоторых исторических фактов, недосказанность ученых книг.

Сагымбай Кабашевич – первый в СССР доктор исторических наук, защитивший диссертацию в Москве по совокупности опубликованных работ по сводной истории печати, радио и телевидения.

Много усилий было отдано организаторской работе в области журналистского образования: с 1976 по 1993 годы Сагымбай Кабашевич работал заместителем декана, деканом факультета журналистики. Этот период очень важен для становления факультета, перестройки из партийного подразделения в факультет журналистики независимого Казахстана.

Сагымбай Кабашевич стоял у истоков и заведовал кафедрами: 15 лет – кафедрой техники газетного дела и СМИ, международной журналистики. А с

1996 года по 2011 – кафедрой истории журналистики. Организатор первых в Казахстане международных конференций по теории журналистики.

Приходит международное признание: в 1987 году его приглашают для чтения лекций в вузы Германии, в 1993 – в США. Затем были успешные курсы лекций в Турции и Сингапуре, России и Узбекистане. В этот период выходят книги «СМИ Евразии», рассказывающая о состоянии и развитии средств массовой информации всех бывших 15 республик СССР в постсоветское время; «Аудитория – весь Казахстан», «Радио в дни войны», «Ядовитые стрелы», «Гордое имя - журналист», «Когда болит душа...», «Моя «Ленсмена»; энциклопедии «Журналистика Казахстана», «Масс-медиа», «Справочник молодого журналиста», «Фронтальная печать Казахстана» и многие другие, вошедшие в золотой фонд казахстанских СМИ и ставшие путеводителями в профессии журналиста.

### **Отрывок из книги «Звезды в небе»**

Дороже золота

«Никогда не забуду митинг в нашем ауле. Твой отец, председатель колхоза, проинформировал нас о положении на фронте. Стояли тяжелые дни конца осени 1941 года, - вспоминала наша светлая мать. – Помню, как подошла к президиуму и положила на стол свое золотое кольцо. Стало тихо... На следующий день многие женщины принесли кольца, брошки, сережки, цепочки. Это было особое золото. Это были наши слезы, наша горе, наша ненависть к фашистам...»

### **Литература**

1. Козыбаев, С. Звезды в небе [Текст] / С. Козыбаев. – Алматы: Эдельвейс, 2013. – 264 с.

### **Кубеев Спандияр**



Спандияр Кубеев родился 1 октября 1878 года в ауле Алакуль (ныне с. Аксуат) Мендыкаринской волости Кустанайского уезда. В 1887 году поступает в двухклассную русско-казахскую школу. По окончании педагогического класса, в 1901 году начинает работать учителем в ауле Кишикум Тологайской волости Иргизского уезда. С тех пор вся жизнь С. Кубеева была связана с обучением и воспитанием казахских детей.

В 1912 году писатель создает первый роман казахской литературы «Калым». Неоконченными остались два других романа С.Кубеева – «Один день несчастных» и «Месть Касыка».

С.Кубеев принимал активное участие в создании системы народного образования, написал много статей методического характера, по его инициативе

были открыты Тубекская, Каркинская, Шолаксайская, Боровская, Уалисайская школы. В 1931 году им была организована Аксуатская семилетняя школа, по ходатайству ее бессменного директора С. Кубеева в 1944 году преобразованная в среднюю школу. Опыт работы в этой школе был описан им в книге «Сбывшаяся мечта», изданной в 1951 году. В 1944 году ему присвоено звание «Заслуженный учитель Казахской ССР».



В 1939 и 1949 годах С. Кубеев за долголетнюю работу в системе просвещения награждается орденами Ленина. Избирается депутатом Верховного Совета Казахской ССР (1940-е гг.).

Умер Спандияр Кубеев 2 декабря 1956 года. Похоронен в п. Аксуат Боровского (ныне Мендыкаринского) района.

### **Қалың мал**

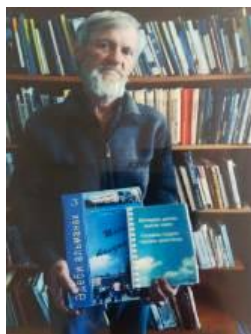
Роман

Есіл бойын қыстайтын Атығай деген елде Тұрлықұл деген байдың, қырық жыл отасқан Қанша деген бәйбішесі елу бес жасында қайтыс болған. Қанша бәйбіше өлді дегенді естіген қадірлес, тұстастарында ренжімеген адам жоқ деуге болады; бірсыпыралары бәйбішенің мінезің бірсыпыралары берген қонақасын, кейбіреулері: «Қанша бәйбішедей дүниеге адам туар ма екен...» деп, әр түрлі өткен-кеткендерді айтып, әңгіме етісіп, ауыздарының суы құрысып жүрді. Тұрлықұл ұзын бойлы, мес қарын, түксиген қалың қабақты, көп сөйлемейтін, жалпақ мұрын, қарсы келген адам қаймыққандай, елге зәбірлі, көршілеріне мазаң, қатты мінезді адам еді. Бәйбішенің қайтқаны оған ете батты. Байға көңіл айтып, бата қыла келге...

### **Литература**

1. Көбеев, С. Қалың мал [Текст] : роман / С. Көбеев. – Алматы: Жалын, 1986. – 144 б.

### **Лазарев Олег Александрович**



Родился в 27 сентября 1954 года в городе Приморск, Выборгский район, Ленинградская область. В 1957 году родители приехали на Кустанайщину, на освоение целинных земель. Отец Александр Васильевич Лазарев, бывший участник Великой Отечественной войны, работал путейцем, а мать

Галина Капитоновна – стрелочницей на железной дороге Тогузак Комсомольского района. В это же время отец, у которого была контузия с 1944 года, скончался преждевременно. Похоронив отца, они с матерью переехали в г. Кустанай. Жили на квартирах – в землянках и бараках, были очень трудные времена. Галина Капитоновна работала тогда в Ленинской больнице, в настоящее время – областная. В 1963 году Олег пошел в школу. Два года не было возможности учиться.

В 1964 году был отправлен в поселок Федоровка в интернат. Помогла матери больница: учился бесплатно. Галина Капитоновна собирала на жизнь крохи денег. В том же году получила квартиру в районе железнодорожного вокзала возле «Радуги», это было большой радостью для них. Галина Капитоновна, мать Олега вышла вторично замуж. Мужчина был хорошим семьянином – прожили они до 1997 года. Многому, по словам Олега Александровича, научился он от отчима и очень благодарен ему за это. В 1966 году интернат в поселке Федоровка был отдан детям из Ташкента под детский дом после землетрясения. Опять интернат, но уже на Кустанае-2. Жили мы, вспоминает Олег Александрович, конечно, дружно, спасибо учителям и воспитателям. Но так как родители работали допоздна, летом надзор был слабый, и в 1969 году за хулиганство Олег был поставлен на учет в детскую комнату милиции г. Кустанай. В 1972 году, окончив школу, поступил в ГПТУ города Рудного. Проучившись два года, получил специальность монтажника. В ноябре 1974 года был призван в ряды Советской Армии. До 1976 года служил в городе Алма-Ата, в мотострелковом полку Панфиловской дивизии. В декабре 1976 года вернулся домой, устроился в драмтеатр. Здесь Олег встретил свою любовь, познакомился с будущей женой Букаловой Евгенией Владимировной.

В 1979 году сыграли свадьбу. В этой семье родились три дочки Светлана, Лиля и Наталья. Получил квартиру, тогда он работал на химическом заводе художником – оформителем. В 1984 году перешел работать на завод ремонта двигателей, сразу пошел работать слесарем, через некоторое время предложили взять местную художественную мастерскую, согласился. До 1993 года работал там, рисовал, оформлял красные уголки и т.д.

В 1999 году переехали в Степановку, где и живет в настоящее время.

В 2013 году стал победителем в районном конкурсе поэтов «Стихиада» в номинации «Будь славен, читающий человек». В этом же году был награжден грамотой за литературное произведение «Славим подвиг героев-земляков», посвященное 70-летию Победы в Великой Отечественной войне в номинации «Поэзия». В районном конкурсе читательского рисунка «Возьми мольберт, идя в библиотеку» занял 1-ое место. В 2013 году управлением внутренней политики акимата Костанайской области и советом ветеранов Костанайской области был издан сборник «Славим подвиг героев - земляков». В этот сборник вошло его стихотворение «О Котове Василии».

В 2015 году вышел 3-ий выпуск альманаха «Тобыл толкындары», посвященный 70-летию ВОВ, куда вошло это же стихотворение Олега Лазарева.



### «Великой Победы – венец золотой»

За речкой, за Бугом закат догорал,  
Вечер июньский на землю упал,  
Теплой волной ветерок пробежал  
И в камышах прибрежных пропал.  
В кроватках уснула уже детвора,  
Ночь наступила – влюбленных пора:  
Сердечные вздохи, стук сердца в  
груди –

Знали б они, что их ждёт впереди...  
А на границе солдаты не спят,  
Слушают чутко да зорко глядят:  
Вон берег чужой – рукою подать,  
И нужно Отчизны покой охранять.  
Вот поутру, чуть забрезжил рассвет,  
На речке в тумане возник силуэт:  
Плыли на лодках, крадучись,  
солдаты

В форме не нашей, сжав автоматы.  
Вздригнуло утро от залпов орудий,  
И просыпались испуганно люди,  
Да прокатилась молва, как волна:  
- Люди, вставайте! Это война!  
Земля поднялась на дыбы, словно  
конь:  
Дым всюду чёрный да рыжий огонь  
Небо закрыли густой пеленой –  
Эхо войны пронеслось над Страной!  
Танки с крестами, гремя гусеницей,  
Прут напролом по неспелой  
пшенице,  
И пограничники приняли бой –  
Просторы Отчизны прикрыли собой.

Эх, мало патронов, мало гранат,  
Мало защитников – наших ребят!  
Что может винтовка против брони?  
Совсем молодые гибли они.  
Рейха солдаты жгли, убивали,  
Детей, стариков, женщин стреляли:  
Считали фашисты – подвластен им  
мир,  
Его превратили в огромный тир.

... Время тяжёлое, лиха хватили,  
К красной Москве войска отходили,  
А позади – сёла и города,  
И нужно скорее вернуться туда.  
Поклялись солдаты мёртвым, живым:  
- Фашистам за всех, за всё отомстим!  
За кровь и за слёзы всех наших  
людей,  
Не пожалеем мы жизни своей!  
Огромной Страны собрались  
сыновья,  
Все, как один, большая семья:  
Узбек и казах, таджик и грузин,  
Русский, латыш, уйгур, армянин.  
Встали незыблемой прочной стеной:  
- Встретим достойно врага под  
Москвой!  
Будет глаз зорок и твёрдой рука –  
Намнём здесь по-нашему немцу  
бока!  
Залпы зениток, «Катюш»  
реактивных,  
Раненых море, море убитых.  
Танки, пехота в атаку рванули –

Взрывы снарядов, гранат и свист  
пули,  
Ярость атак, шквал огня  
смертоносный...  
Природа за нас: день был морозный!  
Был исход битвы уже предрешён:  
Шёл немец пленный – жалок,  
смешон...  
В священной войне это был поворот,  
И ликовал в этот день весь народ!  
Намяли бока, но какую ценой –  
Для многих последним был этот бой.  
Но сотни и тысячи встали других,  
Братьев, отцов сменили своих.  
Волна за волной поднимался народ:  
- Путь наш на Запад! Только вперёд!

Жара или стужа, дождь, снегопад,  
Армии шли на Сталинград.  
Взяли на Волге врага в окруженье,  
Кровопролитным было сраженье.  
Многие фрицы на поле остались,  
Живым кто остался, те просто  
сдались.  
Хотели из Волги водицы попить?  
Незваных гостей мы всегда будем  
бить!

Вот год сорок третий – час настает:  
Жестокая битва под Курском идет.  
Титаны железные встретились в  
поле,  
И разгулялись танки по воле!  
Грохот стальной, орудий пальба,  
На смерть – не на жизнь  
развернулась борьба.  
Яростно армии наши сражались,  
Яростно немцы сопротивлялись:  
Реванша хотели за Сталинград.  
Драка под Курском была сущий ад!  
Наши дрались за Отчизну свою,  
Десятерых каждый стоил в бою!  
Танки фашистов бежали, как волки,

Крепко их били «тридцатьчетвёрки»,  
А с неба – огонь, где можно сгореть,  
-  
Это «ИЛ - два», «черная смерть».  
И страшный тайфун был бы пустяк,  
Такого удара не выдержал враг!

Зло огрызалась фашистская свора,  
Но гнали их, гнали к границе – и  
скоро:  
Народная сила крепла, росла –  
Спасителем мира в Европу вошла!  
Границы свои уже позади,  
Бои за Берлин еще впереди.  
Армии шли рекой полноводной  
Фашизм одолеть, чтоб мир был  
свободный!  
А под Берлином – мощь укрепления,  
Железобетонные хитросплетенья,  
Доты и дзоты, комочек ряды –  
Срублены скверы, парки, сады.  
Зубы свои нам фашист показал,  
Зверя затравленного это оскал.  
Но был он силен не так, как когда-то,  
Крепко побит был он нашим  
солдатом.  
Бросился враг к рейхстагу бежать,  
Любою ценой чтобы нас удержать.  
Кто же сумеет бороться с цунами?  
И вот – враг разбит! Победа за нами!  
А над рейхстагом горит, словно  
пламя,  
Наше народное красное Знамя!  
Здесь, у разрушенных стенок  
рейхстага,  
Возликовали Честь, Доблесть, Отвага  
Тех, кто прошел все дороги войны,  
Обычных детей Великой страны!  
  
Сколько пролито крови – трудно  
сказать,  
Сколько вёрст прошагали – не  
сосчитать,

Сколько окопов вскопали – не  
меряно,  
Сколько людей в траншеях  
потеряно...  
Шапки долой! Головы склоним:  
Слава живым, не вернувшихся –  
помним!  
Девятое Мая – День не простой:  
Великой войны венец золотой!

### Посвящение

Я рожден у Балтийского моря,  
Там, где чайки кружат над волной.  
Но Всевышнего, видимо, воля –  
Кустанай стал мне город родной.

Здесь я прожил ни много, ни мало:  
Пятьдесят восемь лет пронеслись.  
Жизнь куда бы меня ни бросала –  
Все пути в Кустанае сошлись.

И из памяти мест потаённых  
Выплывают далёкие дни,  
Как мы жили в земляночках  
скромных,  
На столе – керосинок огни.

Помню старое зданье вокзала,  
На фасаде большие часы,  
Вдаль дорога куда-то бежала,  
Шпалы с рельсами в две полосы.

Город строился, рос, процветая  
Как весенних тюльпанов букет.  
Могу смело сказать, не скрывая:  
- Для меня лучше города нет!

В детстве видел в музее – страница,  
Пожелтый и старый листок:  
Здесь стояла казачья станица  
На распутье торговых дорог.  
Степь вокруг – серебристое море,

Аромат источал полынок,  
И на этом бескрайнем просторе  
Стал расти Кустанай-городок.

И над ним Птица-Счастье кружилась,  
А не чёрное Зло-Вороньё:  
Кустанайская область родилась,  
Заняв место на карте своё!

И опять мысли в прошлое мчатся,  
В сорок первый уносятся год,  
Когда вышел с фашизмом сражаться  
Наш могучий и дружный народ.

С Кустанайщины шли эшелоны,  
Увозя всё, что тыл отдавал:  
Вещи, обувь, и хлеб, и патроны,  
Чтоб наш воин врагов побеждал.

Наши деды, отцы воевали,  
Да не все до Победы дошли.  
На полях Славы жизнь отдавали,  
Зло нацизма стирая с Земли.

В сорок пятом «Победа!» раздалось,  
В один миг над Землёй пронеслось.  
Сколько их, земляков, там осталось?  
И кто ждал – сколько не дождалось?

Видно, так говорят не напрасно:  
- Время лечит от хвори любой.  
Нет войны! Тишина. Всё прекрасно!  
Мы теперь в мирный ринемся бой!

И как гром среди ясного неба:  
- Молодёжь, добровольцы – вперёд!  
Поднимай целину! Больше хлеба!  
Будет слава вам, честь и почёт!

Вот пошли трактора вереницей  
По просторам широких полей,  
Чтоб засеять всё это пшеницей,  
И улучшилась жизнь всех людей.

Поднималась так робко пшеница,  
Как замёрзший зимою цветок.  
А теперь – погляди! – золотится  
Океан – к колоску колосок!

Дважды Орденом нас награждали  
За ударный и доблестный труд!  
В закрома рожь, пшеницу сдавали,  
А они здесь отменно растут.

Дифирамбы здесь петь я не стану,  
Но, читатель, ты всё-таки знай,  
Что два Ордена по Казахстану  
Получил первым наш Кустанай!

Время мчится вперёд, не вернётся,  
В ногу с временем область идёт.  
Нет обратно пути: остаётся  
К новой жизни – вперёд и вперёд!

Костанай – это сердце, мы – вены,  
Мы – и люди, и речки, леса,  
Это – Солнце, Луна, что нетленны,  
Это – степи, земля, небеса!

Лисаковск и Качары, и Рудный,  
А ещё – город Житикара –  
Путь поднятия области трудный,  
И признанья успехов пора.

Костанайщина! Скольких взрастила  
Дочерей именитых, сынов!  
Сосчитать, пальцев бы не хватило,  
Живописцев, спортсменов, певцов.

А Героев войны сколько было?  
Тех, кто с фронта вернулся, кто –  
нет?  
Дай же Бог, чтоб была память жива  
Ещё сотни и тысячи лет.

И нельзя тех забыть, кто прославил  
Нашу область ударным трудом,

Кто лечил, строил, сеял и плавил,  
Кто науку прославил умом!

Сколько создано человечеством  
Комбинатов, заводов, домов!  
Чтоб гордилось нами Отечество,  
Каждый так же трудиться готов!

Я давно уже житель деревни  
И привык к этой жизни до слёз:  
Из окна вижу поле, деревья –  
Станы девичьи белых берёз.

Для меня нет лесов наших краше –  
Лес прекрасен во все времена!  
Это тоже часть области нашей,  
Это тоже моя сторона!

Тот, кто степь не видал, тот не знает,  
Как на ней расцветают цветы.  
И мне кажется, что не бывает  
В этой жизни другой красоты!

Труден жизненный путь становленья  
Для людей и больших городов:  
Сколько горечи и сожаленья,  
И в свой адрес неласковых слов.

Города, как и мы, люди, - каждый  
Предначертанной жизнью живёт.  
Может так, что только однажды  
В этой жизни ему повезёт.

И не важно, что стар он иль молод:  
Не по возрасту суд – по делам!  
Кто прошёл беды, голод и холод,  
За того я свой голос отдам!

Пусть судьба не сложна Костаная,  
Не прошёл он путей боевых.  
Ему в жизни дорога иная –  
Он для подвигов рос трудовых!



Костанай! Все питомцы твои мы,  
И единой семьёй жить должны!  
Если станем, как братья, родными –  
Будут трудности нам не страшны.

Наша сила – в народном сплоченье,  
В наших силах здесь мир сохранить,  
Чтоб грядущее вновь поколенья  
Могло мирно и счастливо жить!

Я за то, чтобы дети смеялись  
Непосредственным смехом весны,

Чтоб они никогда не боялись,  
Что услышат вдруг голос войны!

Я за то, чтобы люди под старость  
Не боялись остаться одни,  
Чтобы с ними жила только радость,  
Что прожили не зря жизнь они!

В небе синем пусть солнце сияет,  
Туч не будет пусть над головой!  
Костанайщина пусть процветает,  
Словно нежные розы весной!

### Литература

1. Тобыл толкындары [Текст]: әдеби альманах 3 / Қостанай облысы әкімдігінің мәдениет басқармасы, «Л.Н. Толстой ат. Қостанай ОӘҒК» КММ. - Костанай : [б.и.], 2015. – 315 с.

### Лебедев А.

#### Весенний луч

Снег вспотел, присел, протаял.  
Прячь, Зима, свои концы!  
Видишь лысины проталин –  
Первые весны гонцы.  
Солнце хохлится как хочет,  
Луч весенний, чуть прозрев,  
По весеннему щекочет  
В Дед Морозовой ноздре.  
Он принес тепла лавину,  
И от солнечных лучей  
Дед Мороз схватил ангину  
(Чуть не выпил весь ручей)  
Бородатый расхворался:  
Ни покоя нет, ни сна,  
И, наверно бы, скончался,  
Да спасла его Весна.  
Обернула шубой колкой,  
Нахлобучила пимы  
И положила под елкой  
Спать до будущей зимы.

#### Пусть всегда играют дети

Во дворе играют дети.  
Эх, ребяческая рать!  
Я отдал бы все на свете,  
Чтобы с ними поиграть.  
Восьмилетний возраст мне бы:  
Я б на улицу удрал,  
Нет канав, в которых не был,  
Игр, в которых не играл.  
Чтоб сорваться утром рано  
И прошлепать с видом важным  
По канаве капитаном  
За корабликом бумажным.  
Я ведь «спец» по «лужной» части:  
Лично с каждой был знаком,  
Может, я от этой страсти  
Стал заядлым рыбаком?  
Сколько резвости и прыти  
У этих маленьких людей!  
Детство – счастье!  
Мир открытых,  
Удивительных событий,

Фантастических идей!  
Пусть всегда играют дети!  
Оли, Вити, Тани, Пети...  
Кто-то первый, кто-то третий

Эх, ребяческая рать!..  
Я отдал бы все на свете,  
Чтобы с ними поиграть!

### Люгарин Михаил Михайлович



Михаил Михайлович Люгарин (настоящая фамилия Заболотный, 1908—1993) — русский советский поэт, член Союза писателей СССР, первостроитель Магнитки, автор десятка поэтических книг.

Родился 16 июня 1908 года в селе Святодуховка Акмолинской области Российской империи (ныне — Северо-Казахстанская область, Казахстан). Стихи под псевдонимом «Люгарин» начал писать с самого детства. Позднее семья переехала в станицу Звериноголовскую, где Люгарин познакомился с главным другом своей жизни — будущим поэтом Борисом Ручьёвым.

В 1930 году вместе с Борисом Ручьёвым завербовался и приехал на Магнитострой, где был активным членом литературного объединения «Буксир». Тогда же в газете «Магнитогорский рабочий» были опубликованы первые стихи поэта. В 1930—1932 годах работал землекопом, плотником на строительстве коксохимического цеха Магнитогорского металлургического комбината.

В Магнитогорске (в поселке Западный) есть улица, названная именем Люгарина. Имя Михаила Люгарина также носит филиал № 6 Городской библиотеки Магнитогорска.

Несмотря на то, что стихи Михаил Люгарин начал сочинять с детских лет, а в Союз писателей СССР вступил 26-летним, свою первую книгу поэт увидел лишь в 54-летнем возрасте.

1931, 1932 — стихи Люгарина опубликованы в коллективных сборниках рабочих писателей «Весна Магнитостроя» и «Рождение чугуна»

1932—1937 — работал в редакции газеты «Магнитогорский комсомолец»

1934, 31 января — на ММК издан приказ директора А. Завенягина, согласно которому в числе талантливейших молодых поэтов суммой в 500 рублей и творческим отпуском был премирован и Михаил Люгарин.

1934 — был делегатом I Всесоюзного съезда советских писателей, на котором принят в Союз писателей СССР

1937 — арестован по необоснованному обвинению и сослан в одну из гулаговских зон Урала

1940—1943 — работал слесарем в Ершовской МТС

1943—1947 — работал корреспондентом в редакции газеты «Сталинский путь»

1947 — вторично репрессирован и сослан в лагеря Норильска

1956 — реабилитирован постановлениями Президиума Верховного суда Казахской ССР и Челябинского областного суда

1956—1957 — работал рабочим в тресте «Боровскстрой» в с. Боровском Кустанайской области

1958—1959, 1963—1968 — работал заведующим сельскохозяйственным отделом в редакции газеты «Коммунистический путь» в с. Боровском Кустанайской области

1962 — В Челябинском книжном издательстве вышла первая книга стихов Люгарина «Возвращение к незабудкам»

1970 — переехал в Магнитогорск

10 февраля 1993 скончался в Магнитогорске. Похоронен на Правобережном кладбище г. Магнитогорска, рядом с могилой своего друга, поэта Бориса Ручьёва.

### **Вечер**

Осенний вечер  
На поля ложится,  
Прохладной воздух,  
Резче аромат.  
Сомкнуло небо  
Синие ресницы  
И спрятало  
Малиновый закат.  
Ах, вечер, вечер, -  
Новые тревоги  
Улавливает  
Пристальный мой взгляд!..  
Проносятся  
Машины по дороге,  
Наполненные  
Песнями девчат.  
И там и здесь  
Комбайны – самоходы,  
Плывут, плывут  
Степные корабли.  
Скользит луна,  
Мерцают ярко звезды,  
Поют про осень  
В небе журавли.  
Осенний вечер  
На поля ложится:  
Прохладной воздух,  
Хлебной аромат.

Сомкнуло небо  
Темные ресницы  
И спрятало  
Малиновый закат.

### **В дороге**

Плескалась осень,  
Ливнями богата,  
И бушевали ветры,  
Как норд – ост.  
По новым рельсам  
Угловатым  
К горе Магнитной  
Вез нас паровоз.  
И мы приехали.  
А где он – город?  
Я мог с трудом  
Читать,  
Писать.  
По тропам тачку стал возить с  
раствором,  
Леса крепить  
И котлован копать.  
Тянулись дни,  
Как будто бы недели.  
Роняла осень  
Желтую парчу.  
Густели в тучах первые метели,

С Магниткой расставаться мы не  
смели,  
Хоть был нам труд  
Порой не по плечу.  
Хмелели от него.  
Враспах косоворотки,  
В поту лицо,  
В висках стучала кровь,  
Но словно золотые самородки  
Мы находили строчки для стихов.  
В уральские дожди,  
В морозы,  
Бури,  
В них каждый день романтика была.  
Она вплеталась в сети арматуры,  
Искрилася  
Под острием кайла,  
В кисетах самосад,  
За голенищем ложка.  
На новых робах  
Был один фасон:  
На куртках синеватые полоски,  
«Лампасы» на штанах  
Со всех сторон.  
В палатках поднимались до зари,  
Когда в поход мы собирались,  
Как стаи птиц  
С Магнит - горы  
От взрывов камни разлетались.

Была беда нам не бедой,  
Хоть были у беды попытки...  
- Стране - металл!  
Нужна руда!  
В тех ратных подвигах труда  
Гремел наш подвиг на Магнитке.  
Тогда впервые  
В красный флаг влюбились.  
У новых котлованов  
И траншей  
Гордились не собой –  
Трудом гордились  
На стройке самых мирных батарей.  
Теперь, друзья,  
Былое, как в тумане –  
Живою явью  
Стали все мечты.  
...Рожденному на копке котлованов  
Милее горизонты с высоты.  
Летят года,  
Летят неудержимо  
Стажеры плавок  
На Урал – пруду,  
И наше счастье  
Не проходит мимо –  
Оно у всех сегодня на виду.

### Литература

1. Люгарин, М. Новолунье [Текст] : стихи / М. Люгарин. – Южно-Уральское книжное издательство, 1968. – 66 с.

### Мендыбаев Салим Токмурзинович



Мендыбаев Салим Токмурзинович родился 5 июля 1946 года в п. Аксуат, Мендыкаринского района, Костанайской области. Свою трудовую деятельность начал токарем Соколовско-Сарбайского горнообогатительного комбината. Образование – высшее. Окончил факультет журналистики КазГУ им. С.М. Кирова и Алматинскую высшую партийную школу (заочно). Писать начал еще студентом. После

окончания университета проходил службу в рядах Советской Армии в качестве командира взвода.

В 1996 году во втором номере газеты «Коммунизм таңы» вышла его первая статья. С этого времени Салим Мендыбаев стал в редакции своим человеком.

В 1971 года был принят в штат редакции газеты «Коммунизм таңы». С 1990 года является первым заместителем главного редактора.

Член Союза писателей, член Союза журналистов РК, деятель культуры Казахстана, почетный журналист Казахстана, автор нескольких широко известных художественно-публицистических книг, лауреат премии «Қазына» Клуба костанайских меценатов, лауреат премии Союза журналистов Республики Казахстан за 2005 год, лауреат премии «Алтын Жұлдыз» Академии журналистики Казахстана, лауреат премии «Ұлтжанды азамат» Костанайского регионального общества, «Қазақ тілі», многократный победитель и призер республиканских и областных журналистских конкурсов.

Награжден медалями «За воинскую доблесть», «За трудовую доблесть», «Ветеран труда», «10 лет Независимости Республики Казахстан», серебряной медалью ВДНХ СССР, Почетной грамотой Верховного Совета КазССР, Почетной грамотой Республики Казахстан. Удостоен благодарности Президента Казахстана Н. Назарбаева. Почетный гражданин г. Костаная, почетный журналист Казахстана.



*Салим Токмурзинович с супругой*

### **Бақыт іздеушілерге**

Егер бақыт керек болса,  
Үлесінді ал бізден.  
Жетпегінін жеткізуге,  
Бізбен бірге сен де ізден.  
Табылмайтын болмас бақыт,  
Бассақ алға ізбен.  
Адам болып жүріп қайтед,  
Тірі өмірден қол үзген.  
Бақыт табат құлаш сермеп,  
Өмір суында жүзген.

Жүзсек бақыт аралына,  
Жетеміз біз де сізбен.

### **Бата**

Бақытөырыс мәңгілік,  
Төр алдынан таймасын.  
Игілік мен ізгілік,  
Кетпеске серт байласын!  
Көктемде шыққан кундей боп,  
Халық көңілі жайнасын!  
Алтын шашқан көмекей,  
Көп жылдар тағы сайрасын.  
Әмин!

## Литература

1. Календарь дат и событий Костанайской области на 2006 год [Текст] Выпуск 33 / сост. Г.В. Шельманова. – Костанай, 2005. – С. 4, 14.

### Мешков Николай Алексеевич



Родился 3 марта 1937 году в п. Сосна Мендыкаринского района, Кустанайской области. Закончив семилетку, поступил в Боровское СПТУ-45, одновременно учился в школе рабочей молодежи в вечернее время. До поступления в Челябинский Институт Механизации и Электрификации Сельского Хозяйства (ЧИМЭСХ, 1961 – 1966 гг.) работал трактористом, комбайнером. После окончания института начал трудовую деятельность заведующим МТМ в совхозе «Боровской», Боровского района Кустанайской области. В процессе трудовой деятельности работал заведующим МТМ в совхозе им. Ломоносова Боровского района, главным инженером в совхозах им. Фрунзе Камышинского района, им. Джангильдина Боровского района. Перед выходом на заслуженный отдых работал главным инженером в Боровском управлении сельского хозяйства. Стихотворчеством занимается с 2010 года.



*С библиотекарем Борковской сельской библиотеки Степаненко Г.И.*

#### «Они на Родину спешат»

Бежит машина по дороге,  
Словно она лошадь, трусцой  
Торопиться им не надо -  
Они любят землю родной.  
Они здесь когда-то жили,  
Создали семью, детей растили.

Теперь живут они вдали  
От своей родной земли.  
Побудут здесь они недолго,  
Может, день, а может, два,  
Но за это время, поверьте, люди,  
Тоску забудет их душа.

### «Лев на охоте»

Ночь, луна саванну освещает,  
Красавцы зебры на водопой идут,  
Но опасность им большая:  
В засаде львы обычно ждут.  
Днем льву зебру не догнать -  
Не может долго он бежать,

Поэтому в тени весь день лежит,  
А как стемнеет, к воде спешит.  
Так охотиться лев поднаторел  
Да к тому же постарел,  
И ему в беге жертву не догнать,  
Поэтому в засаде будет ее ждать.

### Литература

1. Мешков, Н. «С любовью к тебе, Казахстан» [Текст] : сборник / Н. Мешков. – [б.и.], 2016. - 167 с.

### Онайбаев Мырзалы Касымханович



Мырзалы Касымканович Онайбаев (1943 – 2006) уроженец Узункольского района. Он был третьим ребенком в семье простых крестьян. Мальчик в Убагане успешно закончил 7 классов и поступил в Мендыгаринское педучилище в Боровском, где обучался с 1959 по 1963 год. На четвертом курсе училища Мырзалы женится на студентке этого же учебного заведения Марзие.

Молодую семью педагогов направляют по распределению в Житикаринский район совхоз Житикаринский, где он работает в школе учителем казахского языка. Мырзалы совмещает работу в школе с заочной учебой в Уральском педагогическом институте на историко-филологическом факультете.

В 1967 году семья переезжает на родину мужа в село Убаган Узункольского района. Здесь они с женой работают в местной школе, а затем его избирают председателем рабочего комитета совхоза «Россия».

С 1968 года он работает в Тасты-Узекской школе Комсомольского района.

В ноябре 1979 года Мырзалы Касымканович вступает в ряды КПСС, а в 1980 году его наградили значком «Отличник народного просвещения Казахской ССР».

Вскоре его приглашают в газету «Коммунизм таны». В 1987 году Мырзалы Касымканович становится членом Союза журналистов Казахстана. Работа в газете «Коммунизм таны» была напряженной, но интересной.

В 1992 году его уже как опытного журналиста переводят в Боровской район редактором газеты «Меңдіқара үні». С этого времени и до 2006 года Мырзалы Касымканович возглавлял районную газету.

Документы свидетельствуют, что в течение всей своей жизни он неустанно постигал искусство владеть словом и оставил читателям замечательные книги «Отдавая долги» и «Народ, который рождал - пьедестал», прославляющие малую родину, Казахстан и казахстанцев.



*Личные документы М.К. Онайбаева.*

### **Пусть песни не увядают как цветы**

Дарю тебе цветок, как ты сама  
прекрасна!  
Что думает цветок в твоей руке,  
несчастный...  
Что девушка – цветок, сравнению не  
сердись,  
Эпитет этот подтвердила жизнь.  
Стихами станут пусть мои  
сравнения,  
Знаю цену я своим благословениям.  
Пусть счастье не уходит из любви  
аула,  
И песней в сердце пламя не задуло.  
Изящество и нежность тебе впору,  
Вновь молодость моя проходит перед  
взором.  
- Со мной пробудет юность моя  
вечно.  
И не увянет, - думалось беспечно.  
Мои стихи подарком станут емким,  
Наполнят грудь своим весельем  
звонким.  
Цветущую твою я вспомнил пору,  
И расцвела ты снова перед взором.

\*\*\*

Не грусти, что мы стареем,  
Нам душа волнует кровь,  
Вместе с нами молодеет

Наша старая любовь.  
На лице твоём морщины  
И исчезла красота,  
Для меня, как для мужчины,  
Ты, как в юности, чиста.  
Среди осени дождливой,  
В лютый холод средь зимы  
Прочитаю, как счастливо  
Жизнь с тобой прожили мы.

### **Өкініш**

Жұлдызды түн еді бір ғажап  
Сырласқан жапырақ ағаштың  
Бірақ ол жүректі қуантпай  
Мінезі көрінді оғаш тым.  
Жұлдызды түн еді бір ғажап  
Көкке де жетпейді қол аз-ақ  
Сырласып өзімен жапырақ  
Болғандай көріндім мен мазақ..  
Өкіндім өксіді қайындар  
Жыладым жұлдыздар сөнгенше  
Тіледім сол түні өлімді  
Азапты өмірге көнгенше.

### **Жүрегіме гүл ектің**

Қиналмашы, қиналмашы қарындас,  
Ақын ағаң сені көрсе болды мас  
Елжіреген жүрекке мін тақпашы  
Біз болайық өбіп-өшкен іңкәр жас.



Өтті уақыт бейне өскен самалдай  
Қиналдым-ау сізден жауап ала алмай.  
Жүрегімнен бейнеңізді бұза алмас  
Бекігесін берік соққан қамалдай.  
Атқылады зеңбіректей өсектер  
Айыруға табылғандай себептер.

Ұйқысызбын түнім күнге ұласты  
Қамын ойлап ұғыстырар жүректер.  
Махабаттан жүрегіме гүл ектің  
Өміріне әлім болмай жүректің.  
Осы сөздер жалғыз сізге арналды  
Жиғандайсың сұлулығын жер көктің.

### **Литература**

1. Оңайбаев, М. Қарызымды қайтарамын [Мәтін] : әндер, өлеңдер, поэма / М. Оңайбаев. – Қостанай: Костанайполиграфия, 2004. – 128 б.
2. Оңайбаев, М. Возвращаю долги... [Текст] / М. Оңайбаев; [перевод А. Досова]. – Боровской . – 29 с.

### **Пивнев Александр**

#### **Моя Мендыкара**

Ты бесподобен, край Мендыкары!  
В тебе живет и царствует краса,  
Осин осенних радуют костры,  
И голубых озер твоих глаза.  
Когда невесты – яблоньки весной,  
Оденутся в свой розовый наряд,  
То соловьи над тихою водой,  
Волшебнo о любви заговорят.  
Богатый наш Мендыкаринский край:  
Озера с рыбой, с ягодой – леса,  
Но все ж венец – душистый каравай,  
Труда в нем хлеборобского краса.  
Наш край любимый! Все твои мы дети,  
И каждому ты все-таки припас,  
Даже в годину черных лихолетий,  
Всех жителей душ золотой запас.  
Ты бесподобен, край Мендыкары!  
Тебя мне прославлять не лень.  
Во время этой вот сиреневой поры,  
Ты отмечаешь свой рожденья день.

### **Литература**

1. Туған өлкем – Мендікара. Мой край родной [Текст]. – Қостанай: Костнайполиграф, 2000. – 23 с.

## Поляков Александр Васильевич



Родился в с. Боровское 3 декабря 1936 года в семье служащего. Окончил 10 классов Боровской средней школы. После школы учился в ТУ №1 г. Челябинска при ЧТЗ. Приобрел техническую специальность – токарь-универсал. Затем служба в армии в Закавказье. Служил радистом – радиотелеграфистом. Семья Александра Васильевича была музыкальной.

Проработал в системе культуры 5 лет, затем 10 лет вел уроки пения и музыки в Мендыкаринском педучилище до его перевода в г. Рудный. В город Рудный не поехал и стал работать во вновь открывшейся детской музыкальной школе преподавателем по классу баяна. Учился заочно в Магнитогорском музыкальном училище, но учебу не окончил. Александр Васильевич награжден грамотами, знаком «Победитель соцсоревнования», медалью «Ветеран труда», знаком «Отличник образования РК».

В 1997 году вышел на пенсию. Будучи на пенсии стал писать стихи, частушки, эпиграммы, юморески, анекдоты. Почти все из них были опубликованы в газетах.

### О лирике

Для кого-то березы – грезы.  
Для кого-то березы – дрова.  
Жизнь первого – метаморфозы,  
Жизнь второго – жернова.

Лирика – это жизнь в сахаре,  
Воздыханья, цветы, любовь!  
Физика – это пот пахаря,  
Будни, труд и мозоли в кровь.

Щипачевы, Тютчевы, Феты,  
Перо в руку и подушку под зад,  
Пережевывая конфеты,  
Воспевали свой уклад.

Чтоб воспеть Анютины глазки,  
Выйди в поле, войти в лес.  
А Высоцкий своей скалолазке  
Дарит сорванный Эдельвейс.

Физика – это тяжелая лирика,

Есть же тяжелый рок.  
Вечный спор физика с лириком  
Разум примата зажег.

### Откровение

Мои кудри не в пуху  
От чужих подушек.  
Говорю как на духу:  
Не было «подружек».

А любил тебя как мог,  
Как жену желанную.  
Видит мир и видит бог,  
Реку без обмана я.

Сколько тягот, сколько бед  
Прожили вместе.  
Оглянулся – я уж дед,  
Ты же как невеста

Твое имя перевесть –  
Означает «горькая».  
Много вымысла тут есть,

Это знаю только я.

Напридумали, как есть,  
Эти иудеи.

Всех достоинств в ней не  
счесть,  
Люблю и млею.

### Литература

1. Педагог, композитор, поэт (А.В. Поляков) [Текст] : папка-досье / сост. Н. Козлова. – Боровское, 2005.

### Сабилов Чингиз Базылжанович



Родился 27 февраля 1985 года в с. Валиханово Валихановского района Кокшетауской области (ныне Енбекшилский район Акмолинской области). Творчеством увлекается с 17 лет. Неоднократно участвовал в областных, городских и районных литературных конкурсах, отмечен грамотами. Публицистика стала частью жизни в студенческие годы. Публиковался в областных газетах «Зеленое яблоко», «Перекресток», «Экспресс К Костанай», «Костанайские новости», «Костанай-Агро», в республиканской газете «Железнодорожник Казахстана». Работал в областном молодежном журнале «Алга», газетах Тарановского, Костанайского, Узункольского, Мендыкаринского районов.

### Улыбнись

На пороге, за дверями ждет оно,  
Ты откроешь, и ворвется вдруг тепло  
В каждый уголок души твоей,  
Станет сердцу, знаешь, горячей.

Если мир тебе не дарит роз,  
Если не купает в море грез,  
Не печалься ты, не хмурь бровей,  
Пропадет тоска с улыбкою твоей.

Будет небо ярким, как цветы,  
Расцветешь прекрасною и ты.  
Звезды позавидуют тебе,  
Красоте твоей, твоей судьбе.

Видишь, солнцем ты зажглась,  
наконец.  
Радость ты и счастье для сердец.

Жизнь должна лучами быть полна –  
Улыбнулась ты – пришла Весна!

### 41-й и 45-й

Сорок первый и сорок пятый –  
Годы адской, смертельной войны.  
Миллионы погибли братьев,  
Верных долгу и чести страны.

Ныли степи и ныли горы,  
Изливаясь слезами и кровью.  
Пали церкви, мечети, соборы,  
Освященные людскою любовью.

От бомбежек, налетов и стрельбищ  
Стала рыхлой и мокрой земля.  
Не водою залита, а кровью  
От заснувших солдат навека.

Не забудем жестокой войны мы,

Всех героев, защитников наших.  
Мы победное знамя поднимаем

За спасенные души на маршах!

### Литература

1. Сабилов, Ч. Сердцеконь [Текст] : сборник стихотворений / Ч. Сабилов. – [б.и.], 2013. – 28 с.

### Сауекенов Бакытжан Дауренович



Сауекенов Бакытжан Дауренович родился 13 июня 1951 года в поселке Торгай Жангельдинского района в многодетной семье политработника и домохозяйки. Там же в 1968 году окончил среднюю школу имени И. Алтынсарина.

Трудовой путь Бакытжан Дауренович начал в 1968 году в автоклубе при районном Доме культуры имени Нурхана Ахметбекова, а с 1971 года стал заведовать автоклубом.

В 1968-1970-ых годах Болат Хамзин основал в Тургае «Ғасырлар пернесі». В его первоначальный состав был приглашен и Б. Сауекенов. В 1972 году из Алма-Аты специально прибыл профессор Б.Ш. Сарыбаев и ввел в ансамбль такие инструменты, как саз сырнай, шертер, үскірік, жетіген, шанқобыз, асатаяк. Музыкальный коллектив принимал участие в торжествах, приуроченных к 50-летию Казахской ССР, а в 1973 году получил звание «Народный фольклорно-этнографический ансамбль».

В 1974 году художественным руководителем ансамбля «Ғасырлар пернесі» при Доме культуры Жангельдинского района стал Бакытжан Сауекенов. Это творческое содружество продолжалось 20 лет. С гастрольными поездками с ансамблем он объездил полмира: побывал в России, Украине, Сирии, Иордании и т.д.

В 1974 году Б. Сауекенов был награжден Почетной Грамотой Министра культуры СССР «за плодотворную работу по обслуживанию трудящихся Тургайской области и достигнутые успехи в социалистическом соревновании».

В 1976 году он поступил в Актюбинское культурно-просветительское училище, которое окончил в 1979 году и получил специальность «руководитель самодеятельного оркестра казахских народных инструментов».

В 1978 году награжден Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ в связи с 60-летием ВЛКСМ.

В 1985 году награжден Дипломом лауреата во Всесоюзном смотре самодеятельного художественного творчества, посвященного 40-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Поскольку все близкие пели, но никому из них не довелось выйти на профессиональную сцену, Бакытжан организовал семейный ансамбль Сауекеновых. В 1987 году коллектив был признан лучшим среди семейных

ансамблей области и получил Диплом 1 степени Второго Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию Великой Октябрьской Социалистической революции. А спустя 10 лет, в 1997 году, семейный ансамбль Сауекеновых был награжден Почетной грамотой XI Областного фестиваля народного творчества «Наша сила – в единстве».

В том же 1987 году Указом Президиума Верховного Совета Казахской ССР от 28 декабря, Сауекену было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Казахской ССР».

Знаковым для композитора стал 1988 год. Фольклорно-этнографический ансамбль «Ғасырлар пернесі» стал дипломантом молодежного фестиваля «Жігер». Песня Сауекенова «Арқалығым менің» прошла благополучно экспертизу и была зарегистрирована во Всесоюзном агентстве по авторским правам. Сам Бахытжан был избран делегатом VIII съезда композиторов Казахстана. Выдающиеся знатоки искусства Н. Тлендиев и А. Бейсеуов по достоинству оценили его творчество и одобрили дальнейшую работу на поприще композитора. В этом же году Сауекенов был награжден Почетной Грамотой Совета профсоюзов Украинской ССР «за активную пропаганду достижений народного творчества во время проведения Дней литературы и искусства Казахской ССР в Украинской ССР».

В 1990 году композитор получил авторские права на ещё одну песню - «Туған жер - Торғайым», обозначившую главную тему его творчества.

В дальнейшем Б.Д. Сауекенов работал директором Дома культуры Кийминского района Торғайской области (1994-1996 гг.), где создал ансамбль «Кима сазы»; директором Дома культуры ПК «Новоильиновский» Тарановского района (1996 г.), директором Дома культуры поселка Новоильиновка Тарановского района (1996-2002 гг.). В 2000 году коллектив под руководством Б. Сауекенова получил Гран-при на республиканском смотре художественной самодеятельности таможи, проходившем в городе Алматы.

В 2002 году аким Мендыкаринского района Кумар Аксакалов пригласил Б.Д. Сауекенова на должность художественного руководителя РДК «Юбилейный», где он работает и в настоящее время.

Придя на работу в РДК «Юбилейный» и осмотревшись, Сауекенов проявил инициативу и создал ансамбль казахских народных инструментов «Домбра сазы», художественным руководителем которого он является до сих пор. Ансамбль начинался с малого: было всего две домбры. Но при поддержке К. Аксакалова и М. Ахметова был создан полноценный ансамбль, который выступает почти профессионально. В 2007 году «Домбра сазы» стал обладателем 1 места в Областном фестивале домбровых ансамблей «Домбыра-достан». В 2010 году коллектив получил звание «Народный». В 2014 году Сауекенов Б.Д. награжден Дипломом Областного фестиваля домбровых ансамблей «Серпер» как лучший руководитель домбрового коллектива.

В 2008 им создан уникальный коллектив - «Әжелер ансамблі», который сразу же, с первого выступления, завоевал любовь зрителей. Супруга поддержала задумку и сама стала активной участницей самодеятельного ансамбля.

В 2009 году ансамбль был награжден Благодарственным письмом Мендыкаринского филиала Народной демократической партии «Нұр Отан», а в 2012 году – благодарственным письмом акима Мендыкаринского района.

Бахытжан Дауренович разносторонне развитый и талантливый человек. Активно участвует в общественной и культурной жизни района, постоянно печатается в газетах «Егемен Қазақстан», «Қостанай таңы», «Мендікара үні».

Неизменна только музыка – его призвание, работа, хобби, словом, жизнь. Им написано более 60 песен, которые звучат с республиканских и областных сцен. Среди них «Анама», «Достар вальсы», «Қазақ қызы», «Арқалығым менің», «Домбыра», «Туған жер - Торғайым», «Қазыналы Қостанай», «Қостанай-Торғай-бауыр ел», «Ағасы бар - бақытты».

Б.Д. Сауекенов – лауреат премии «Қазына» Клуба меценатов Костанайской области (2006), многократный лауреат республиканских и областных конкурсов. Награжден медалями «10 жыл Астана» и «Қазақстан республикасың тәуелсіздігіне 20 жыл». В 2015 году Б.Д. Сауекенов стал лауреатом телевизионного конкурса «Жыл адамы – 2015».

Но главной наградой композитор считает признание народа. Творческие вечера композитора состоялись в п. Торғай (1990), в г. Арқалыке (1996), в Тарановском (1998) и Мендыкаринском (2002) районах.

В 2009 году в г. Костанай был проведен творческий вечер «Жүректі ән тербейді», посвященный творчеству Сауекенова. В 2010 году в городе Астана во Дворце мира и согласия прошел творческий вечер самодеятельного композитора «Туған жер - Торғайым», посвященный его 60-летию юбилею.



*Встреча в Центральной районной модельной библиотеке*

### **Анажан**

Өшпейтін мәңгілік санадан,  
Атыңнан айналдым анажан №  
Дүние тепөтегіс көрінер,

Өмірде жүргенде сен аман.  
Жетсін деп бұл әнім,  
Сен үшін сұрадым,  
Таулардың бұлағын,  
Көлдердің құрағын.

Әннің де әсері,  
Гүлдің де әсемі,  
Өзіңе арнадым анажан.  
Кең жайлау секілді кең алаң,  
Кеудеңе бас қойсам дем алам.  
Көзіме ең ыстық көрінер,  
Өзіңдей жап болмас анажан.  
Кездерде қалың ой қамаған,  
Сені ойлап сергимін анажан.  
Өмірдің шебері өзіңсің,  
Көңілдің құрауын жамаған.

### **Асылдардан асыл туады Інім Базыл Шамұханұлына**

Сен келесің өмір көште,  
Сол сәттерің түседі еске.  
Базылжан-ау келіп қапты,  
Сезілмей-ақ қырық бесте.  
Асылдардан асыл туад,  
Жақсылардың ізін куад.  
Биіктесің бак, мерейің,

### **Литература**

1. Сәуекенов, Б. Асылдардан асыл туады [Мәтін]: өлең / Б. Сәуекенов // Мендіқара үні. – 2010. – 7 қаңтар. – Б. 1.
2. Анажан [Мәтін]: [ән] / әні: Бақытжан Сәуекеновтікі, сөзі: Серік Тұрғынбековтікі // Мендіқара үні. – 2010. – 4 наурыз. – Б. 5.

### **Смирнов Юрий Никтополитонович**



В 1969 году Юрий Смирнов приехал с семьей в зерносовхоз ЭПервомайскийЭ и прожил в Мендыкаринском районе почти 30 лет. Здесь закончил СПТУ-45 по специальности тракторист–машинист широкого профиля. Наш земляк, член Союза писателей России. Издал сборник «Заплата к заплатке», куда вошли стихи, написанные автором с 2011 по 2014 годы. В сборник вошли стихи о любви, о природе, воспоминания о детстве, о старом доме, о благодарности судьбе, именно такой, какая она есть.

## Вы запомните...

Не жду ответа – наделен судьбой  
немою,  
Господь – надежда, знаю, рядом с  
нами.  
Отринув разговоры – шелуху,  
Спустясь на берег речки руки мою,  
И шамкая беззубыми деснами,  
Варю на костерке с утра уху.  
И, затаскавши красную рубаху,  
Определился в жизни с тем и этим –  
А мне уже прилично много лет.  
И там и там когда-то дал я маху,  
Но вы запомните меня поэтом,  
И кто-то оглянется мне вослед...

## Русь

Как живется тебе, как можется,  
Берендеева древняя Русь.  
Затянулись рубцы тонкой кожицей?  
Не конец еще, ты не трусь.  
Что аукаешь за околицей? –  
Табунами степными века...  
Что, святые за Русь молятся,  
Что-то видят издалека?  
За поскотиной, неприкаянно,  
Безнадежно глядишь опричь.  
Изгони нечестивца Каина  
Или Рюрика снова покличь.  
А почисти усердно русского,  
Ты татарина в нем найдешь.  
Наша доля – полоска узкая,  
Где примятая ветром рожь...

## Литература

1. Смирнов, Ю. Заплата к заплатке [Текст] : стихи / Юрий Смирнов. – [нет выходных данных].
2. Встреча с поэтом Юрием Никтополитоновичем Смирновым [Текст]: [в литературной гостиной районной библиотеки прошла встреча с поэтом Ю. Смирновым] / ред. газ. // Мендіқара үні. – 2015. – 29 января. – С. 6.

## Суслова Александра Ильинична



Родилась в г. Волхове Ленинградской обл. РСФСР, русская. В 1975 году окончила Кустанайский пединститут, учитель истории и обществоведения, методист по пионерской работе. 1975-1977 гг. – преподаватель кафедры педагогики Кустанайского пединститута. 1977-1979 гг. – методист Дворца пионеров, г. Кустанай. 1979-1980 гг. – секретарь Кустанайского горкома ЛКСМ Казахстана. 1980-1987 гг. – учитель истории СШ № 17 г. Кустаная. С 1987 г. – зав. кафедрой общественных дисциплин Костанайского пединститута.

Отличник образования РК. Почетный член АПН РК.

Александра Суслова – педагог с почти 40-летним стажем, она преподает философию и культурологию в Костанайском педколледже, там же заведует кафедрой общественных дисциплин, она же – активист Ассоциации деловых женщин, она же – известный костанайский поэт и прозаик, победитель областного творческого конкурса, участница международных конкурсов.



Александра Ильинична выпустила три сборника стихов и прозы. Пишет для взрослых и для детей – с особым удовольствием. Считает, что детское стихотворение должно быть коротким и иметь такую же короткую строку. А еще детские стихи должны быть глубоко нравственными, теплыми, душевными. Александра Ильинична написала их для своих внуков, теперь и у вас есть возможность прочитать их!

### Семья

Что для меня моя семья?  
Как песенка для соловья,  
Как небеса для журавля,  
И как водичка для ручья,  
Как муравейник муравьям,  
Как старый тополь воробьям,  
Как теплый дождик на поля,  
Для хлебных колосков – земля.  
В семье, от близких не таясь,  
Последним делятся, смеясь.  
Здесь, за большим столом, друзья.  
Живи в любви, семья моя!

### Песня о Костаная

Милый город зажег фонари,  
От рекламного света цветной.  
И до самой рассветной зари  
Он о чем-то шептался с луной.

На душистой постели степной  
Он под утро забылся слегка,  
Убаюканный желтой луной  
И хмельного испив ветерка.

Лишь заря зарумянилась чуть,  
Песней встретили день воробьи.  
От Тобола для солнышка путь  
Чертит улица Аль-Фараби.

Сквер центральный немного продрог,  
Он умылся холодной росой.  
И по новой брусчатке дорог  
Ветерок пробежался босой.

Ты в любую погоду красив,  
Город мой, и себя не роняй.  
Пусть достойно на башне часы  
Пишут время твое, Костанай.

Город мой, обязательно знай,  
Я надежды с тобою делю.  
Мой приветливый дом, Костанай,  
Я ветров твоих свежесть люблю.

### Байга

Зрители затихли в ожиданье.  
Гонг! Сорвался с места буйный  
вихрь.  
Ожили старинные преданья,  
Степь дрожит азартом вечных игр.

С ветром споря, мчатся верховые,  
Силы гравитации презрев,  
Рыжие, гнедые, воронье  
В степь несут огонь бурлящих чрев.

Время – цель стремительной атаки.  
Силу мышц в движенье воплотив  
На незримых крыльях аргамаки –  
Семя Кулагера во плоти.

Люди, кони – воедино слиты,  
Степь не помнит прочности иной.  
Ветер лбами лихо рвут джигиты,  
Пузырят рубахи за спиной.

И байга в едином ритме дышит,  
Пульс сраженья всадники несут.

Бег коней арабской вязью вышит,  
Как аяты вечные из сур.

Обгоня чужаков шутя,  
Самые красивые на свете  
Кони Костанайские летят...

Одолев неукротимый ветер,

### Литература

1. Сулова, А.И. Рябиновый привкус [Текст]: стихотворения и рассказы / А. Сулова. – Костанай: Костанайский печатный двор, 2009. – 364 с.
2. Сулова, А. И. Солнце на ресничках [Текст]: стихотворения и сказки для детей / А. Сулова; худож.- ил. Н. Олексюк. – Костанай: Издательский дом, 2018. – 192 с.

### Твердохлебов Петр Константинович

Родился в 1940 году в поселке Русское Мендыкаринского района Кустанайской области. Рано лишился родителей, познал нужду, голод. Его стихи о природе, о родном крае. Печатался в районной, областной, республиканской газетах и журналах, сборник «Синегорье - Жигалово» вышел в 1997 году.

#### В дождь

Так нежно и тонко запахнет  
Трава под таежным шатром,  
Когда зарокочет и ахнет  
С Якутского купола гром.  
И дождик небесный морзянкой  
В палатку ключом застучит,  
И речка с веселостью пьяной  
В крутых берегах заворчит,  
Тайга потемнеет, затихнет,  
Опустятся рыбы на дно,  
Меж кедров загадочно вспыхнет  
Таежного счастья окно.  
Давно оно светит и манит,  
Да только не схватишь – груба.  
Над нашей мечтою шаманит  
Лихая колдунья судьба.  
Дождь хлещет,  
Зимовье, накинув  
Платок из еловой коры,  
Согнув по старушечьи спину,  
Задумчиво смотрит с горы.

#### Осеннее

Устала тайга от осеннего гнуса,  
Устала она от дождей.  
Взгляни,  
Сколько мудрых раздумий и грусти  
В морщинах стволов и корней.  
Куда ж это ель замороженно смотрит,  
В распадок роняя хвою?  
Быть может, нахмурясь,  
Старается вспомнить,  
Далекую юность свою...  
Напрасно пытается ветер лукавый  
Заплесть у березки косу,  
Она обронила в пожухлые травы  
Горячего лета красу.  
Объемнее стала тайга и звучнее,  
И слышится издалека,  
Как дятлы куют на пихте, на сосне ли  
В четыре лихих молотка.  
И с тайною мыслью, с желанием  
жгучим  
Гляжу я на все, загрузив,

Эх, если б мне рядом с кедром  
могучим  
В таежную землю врасти!  
Забыл бы тогда я коварство людское,  
Обнявшись с подругой сосной,  
Узнав бы об этом вздохнула  
Прасковья:  
Как был, так остался лесной...

### Радость

Вечерней зари полушалок,  
Запутался в косы берез.  
К стволу прислонившись устало,  
Гляжу на сверкающий плес.  
Лицо его ласково лижет,  
Как кошка котенка – туман.  
Гагакнуло небо – и вижу:  
Гусиный летит караван.  
Летите, за вами без грусти  
Задумчивым взглядом слежу.  
Совсем незнакомые чувства,  
В душе проторили между.

Как чудно, что мысляще – зрящее.  
Я чувствую зло и добро.  
И жаль мне до боли щемящей,  
Бездумные вздохи ветров.  
С полей потянуло прохладой,  
Клен вздрогнул и плащ запахнул,  
И кто-то, шутя, виноградом  
В глубокое небо швырнул.  
Завидная жизнь у природы,  
Но я на судьбу не ропщу.  
Не жажду, не жду, не ищу  
Крылатой гусиной свободы  
Пусть завтра опять закружится  
Над трактором пыль бородой,  
Я выйду для жизни трудиться  
Для жизни седой – молодой.  
Для жизни седой – молодой с  
детства,  
По самые уши влюблен,  
И вздрогнет от радости сердце,  
Что я человеком рожден.

### Тогызаков Касым Сарсенович



Родился 3 ноября 1910 года в местности Каскат Мендыкаринского района в семье крестьянина. Шестнадцатилетним мальчиком начал учение у аульного муллы. В 1919 году он поступает в русско-казахскую школу. В 1926 году Касым Тогызаков стал учащимся Костанайского педагогического техникума, а затем студентом педагогического института им. Герцена в Ленинграде. В 1934 году, вернувшись в Алма-Ату, Тогызаков возглавляет отдел переводчиков Союза писателей Казахстана, позже становится одним из личных секретарей народного акына Жамбыла Жабаева, записывает, редактирует и осуществляет построчный перевод его основных произведений времени. В 1937 -1938 годах К. Тогызаков участвует в создании первого казахского художественного фильма «Амангельды». В Москве он осуществляет перевод и дубляж таких выдающихся кинопроизведений, как «Ленин в 1918 году», «Ленин в Октябре», «Яков Свердлов», «Чкалов».

Участвовал в декаде Казахской литературы и искусства в Москве (1936). Впервые его стихи были напечатаны в 1928 году в газете «Ауыл» г. Костаная. В

последствие он активно сотрудничал в этой газете, печатал в ней много стихов и фельетонов. Но особенно большую работу К. Тогызакон проводил как переводчик произведений русских поэтов. Им переведен «Демон», «Мцыри», «Хаджи Абрек» и другие произведения М. Ю. Лермонтова, «Бахчисарайский фонтан» А.С. Пушкина, стихотворение «Юбилейное» В. Маяковского, поэма «Русские женщины» Н.А. Некрасова. Им же переведены многие стихи Д. Бедного, В. Лебедева - Кумача, Ивана Вазова, Янки Купалы и других поэтов.

Много лет работал поэт над романом в стихах «Омар Сибирский», где создал образ народного героя. В 1958 году была издана первая часть романа, а в 1967 – первая и вторая часть вместе. К. Тогызакон перевел на казахский язык около двадцати пьес советских писателей, русских и западноевропейских драматургов, сотрудничал в редакции журнала «Ара» (Шмель).

Умер в 1984 году в Алма-Ате.

### Алатау

Көсіліп ақ бурадай жерге шөгіп,  
Алатау, сен жатырсың өркештеніп.  
Өр тасың, қарлы басың жанға жылы,  
Көргенде марқаямын терім кеңіп.  
Алатау, қарағанда шалғай жерден  
Бәрінен сен көркемсің көзім көрген.  
Ұмтылып мен жоғары шыққан  
сайын,  
Сен алып көрінесің төсін керген.  
Ағарған басың алуан сыр шертеді.  
Бұлақтар көңілімді тербетеді.  
Алмастай жарқыраған шың,  
күздарың  
Көз тартып, көңілімді өрлетеді.

Жанды естен тандырғандай осы  
шағын,

Бұдан да тамаша ғой болашағың.  
Баурайың жарқыған шаһар болса –  
Емес пе сенің көркің, сенің бағың?

### Айтшы, самал жел!

Кез келген жерге мен кетемін,  
Аралап қиырды, Қырымды.  
Білемін тым қымбат екенін,  
Мекенім өзімнің бұрынғы.  
Қостанай – Алматы арасы,  
Өлшесен, өте алыс – талай жер!  
Бар ма екен қазақтан бақытты  
Айтшы сен, самал жел!

### Литература

1. Костанайская область. Энциклопедия. - Алматы: Арыс, 2006. – С. 654.
2. Тоғызакон, Қ. Дастан – өлеңдер [Мәтін] / Қ. Тоғызакон. – Алматы: Жазушы, 1980. – 268 б



## Хорошун Виталий Сергеевич

Родился 01 августа 1953 года в Киевской области. Закончил Днепропетровский сельскохозяйственный институт (1976-1981 гг). Женат, имеет двоих сыновей. Проживает на территории Украины.

Хобби – участвует в художественной самодеятельности, пишет стихи.

Трудовая деятельность – внедряет новейшие технологии по возделыванию и выращиванию зерновых культур в Костанайской области.

### Победа

Победа – главное слово,  
Как гордо оно звучит,  
Льются счастливые слезы,  
Гордо наши Герои стоят.  
Герои Великой Отечественной,  
Герои, принесшие мир на земле,  
Герои нашей страны могучей,  
Герои, могущество наших людей.  
Гордо стоим мы у обелиска,  
Чтим память наших односельчан,  
Ставим венки, цветы им ложим -  
Вы вечно в нашей памяти живы.  
Мы помним каждого и знаем,  
Что ваши жизни – продолжение рода,  
Рода счастливого будущего,  
Сегодня мы чтим – преклоняемся  
перед Вами.

### Иней

Иней опадет с красивых деревьев,  
Покрывает землю серебром,  
Несет красоту земли родной,  
Дает силы жить-творить-любить.  
Красота несет меня в счастливое  
будущее –

### Литература

1. Хорошун, В. Любите и будьте любимыми [Текст]: сборник стихотворений / В. Хорошун. – Мендыкара: редакция газеты «Мендыкара үні», 2016. – 63 с.

Жить с любовью, быть любимыми и любить,  
Открывать неизведанные дали,  
Идти смело - наполнять любовью  
жизнь.

### Я верю

Я верю в любовь твою нежную,  
Ласку твою храню, как хрусталь,  
Несу божество красоты, данной  
Богом,  
Счастье быть рядом и любить.

Любить и быть любимым,  
Отдавая себя твоим чарам небесным,  
Твоим ласкам-любви-колдовству,  
Уносящим в мир обоюдного счастья.

Счастье страсти в объятиях любви,  
В забвеньи, несущему к Божеству.  
С тобой мир превращается в сказку,  
Уносящую в омут любви.

Любви нежной-страстной-единой,  
Чистой, яркой, как солнечный свет,  
Дает тепло-искренность-страсть  
Любить тебя, любить и любить.

## Шерemet В.

### Рябина

Со вчерашних мыслей,  
Как с больных ветвей,  
Облетают листья  
Памяти моей.  
Холодно и пусто  
За чужим окном,  
Отцветают чувства  
Поздним сентябрем.  
А в саду на диво  
Встала налегке  
Тонкая рябина  
В розовом платке.

### Лесная дорога

Какие сугробы, какие наносы,  
Дорога лесная, лесная печаль.  
Березы в свои поседевшие косы  
Вплели, словно ленту, дорожную  
даль.  
Бежит по осиннику выдумки ради  
Лесная дорога – душевная гладь.  
Как будто листки из вчерашней  
тетради,  
В которые что-то забыл записать.  
Вдруг стой! Повернули! Чужая  
округа,  
Пусть там на излучине тройка стоит,  
Пусть встречу вдали я не недруга,  
друга,  
А недруг пускай эту встречу простит.  
Я может приду, повалюсь ему в ноги,  
Скажу ему: «Да, я тогда был не  
прав».  
Дороги, дороги, лесные дороги  
Вы в прелести снега, вы в запахах  
трав.

### Привал

Отгрохотал учебный жаркий бой,  
Пыль улеглась и улеглись волненья,  
Примяв цветы широкою спиной,  
Уснула рота на краю селенья.  
Уснул солдат, травинку закусив,  
Раскинул с бруствера устало свои  
руки,  
И вся земля, дыханье затаив,  
Вдруг в тишину все обратила звуки.  
И мир затих, и нет нигде войны,  
И солнце сверху растопило пушки,  
Прекрасней в мире нету тишины,  
Спит «бог войны» на солнечной  
опушке.

### Россия

Я родился в тебя, Россия,  
Я в поля и в пшеницу русь,  
И, наверное, очень сильный,  
От того, что я русский, русский.  
От того, что мой дед Евсеem  
Был в деревне в большом почете  
И как дом пятистенный Расею  
Он рубил по своим расчетам.  
От того, что отец солдатом  
Пал от пули на Эльбе синей,  
Умирая, сказав: «Ребята!  
Я бессмертный в нее, Россию».  
От того, что я жил не в пламе,  
От того, что меня растила  
Я цветы будто доброй маме  
Собираю тебе, Россия.

## СОДЕРЖАНИЕ

Обращение к читателю.....	2
Арцыбасова Виолета.....	3
Баязид Жолбарыс.....	3
Вещиков Виталий Петрович.....	5
Гершун Владимир Иосифович.....	7
Дивенко Петр Иванович. ....	9
Дьячков А. ....	10
Жумабаев Габбас .....	11
Игубаева Мария Андреевна .....	12
Қалиева Жұмагүл Өтегенқызы .....	13
Козлова Наталья Ивановна .....	14
Козыбаев Сағымбай Кабашевич.....	17
Кубеев Спандияр.....	18
Лазарев Олег Александрович .....	19
Лебедев А. ....	25
Люгарин Михаил Михайлович .....	26
Мендыбаев Салим Токмурзинович .....	28
Мешков Николай Алексеевич.....	30
Онайбаев Мырзалы Касымханович.....	31
Пивнев Александр.....	33
Поляков Александр Васильевич .....	34
Сабиров Чингиз Базылжанович.....	35
Саукенов Бакытжан Дауренович.....	36
Смирнов Юрий Никтополитонович.....	39
Суслова Александра Ильиничн.....	40
Твердохлебов Петр Константинов.. ....	42
Тогызаков Касым Сарсенович .....	43
Хорошун Виталий Сергееви.....	45
Шеремет В. ....	46
Содержание .....	47

Костанайская область, село Боровское  
ул. К.Байназарова, 102  
тел/факс: (71443) 2-17-63  
**E-mail:** [mendbiblioteka@mail.ru](mailto:mendbiblioteka@mail.ru)

Составитель и компьютерный набор: Рябуха Л.М.  
Редактор: Шиповских Н.И.